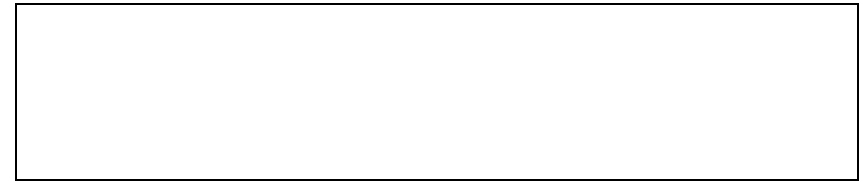
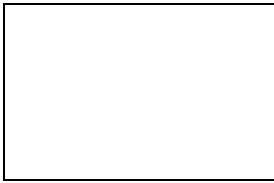


RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE – I PRIMARIA

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	GIUDIZIO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e i propri vissuti. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali 	<p>In riferimento al primo obiettivo: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: l'alunno\ a utilizza alcune tecniche solo con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni conosciute. BASE: l'alunno\ a utilizza tecniche, colori e materiali in modo semplice e solo in situazioni conosciute. INTERMEDIO: l'alunno\ a sa utilizzare tecniche, colori e materiali solo in situazioni conosciute. AVANZATO: l'alunno\ a dimostra originalità e creatività utilizzando con sicurezza tecniche, colori e materiali anche in situazioni non nuove.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Guardare e osservare un'immagine e percepirne il messaggio -Saper orientare lo sguardo nello spazio (spazio- foglio, spazio di lavoro, spazio- corpo ecc...) -Sperimentare e utilizzare in modo multisensoriale la lettura di un prodotto grafico, plastico e pittorico. 	<p>In riferimento al primo obiettivo: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: l'alunno\ a, solo con l'aiuto dell'insegnante, indica, osserva e descrive immagini ed oggetti solo in situazioni note. BASE: l'alunno\ a osserva e descrive in modo adeguato agli obiettivi base messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazioni note. INTERMEDIO: l'alunno\ a osserva, descrive e distingue immagini, messaggi visivi, multimediali ed oggetti in modo completo e con sicurezza solo in situazioni note. AVANZATO: l'alunno\ a osserva e descrive, oggetti, immagini e percorsi visivi in modo completo e creativo anche in situazioni non note.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture. -Saper riconoscere ed apprezzare la funzione del museo e del patrimonio artistico-culturale del territorio ambientale e urbano. 	<p>In riferimento al primo obiettivo: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: l'alunno\ a osserva e inizia a leggere gli elementi caratteristici di un'opera d'arte solo con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni note. BASE: l'alunno\ a osserva e legge, occasionalmente in modo autonomo, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e inizia a comprenderne il valore artistico solo in situazioni note. INTERMEDIO: l'alunno\ a, solo in situazioni note, osserva, apprezza e commenta in modo pertinente le opere d'arte presenti nel territorio e le rispetta cogliendone il valore artistico- culturale. AVANZATO: l'alunno\ a osserva, riconosce, apprezza e descrive con sicurezza gli elementi caratteristici di un'opera d'arte con particolare riferimento a quelle presenti nel territorio.</p>



RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE – II PRIMARIA

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	GIUDIZIO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e i propri vissuti.- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici	<p>In riferimento al primo obiettivo: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: solo con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno\sa utilizza alcune tecniche per produrre elaborati. BASE: l'alunno\sa inizia a produrre in modo autonomo elaborati utilizzando le regole del linguaggio visivo e usando tecniche, materiali e colori in modo essenziale. INTERMEDIO: l'alunno\sa sa produrre elaborati personali utilizzando con sicurezza diversi stili, tecniche espressive e linguaggi visivi in autonomia e solo in situazioni note. AVANZATO: l'alunno\sa utilizza in modo creativo ed originale diversi stili del linguaggio visivo producendo elaborati personali, impiegando con sicurezza tecniche, colori e materiali anche in situazioni non note.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e percepirne il messaggio-Saper orientare lo sguardo nello spazio (spazio- foglio, spazio di lavoro, spazio- corpo ecc...).- Riconoscere in un testo iconico-visivo le espressioni grafiche fondamentali (punti, linee, colori e forme)-Sperimentare e utilizzare in modo multisensoriale la lettura di un prodotto grafico, plastico e pittorico.	<p>In riferimento al primo obiettivo: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: l'alunno\sa , con la guida dell'insegnante, è in grado di osservare, descrivere ed elaborare semplici manufatti solo in situazioni conosciute. BASE: l'alunno\sa è in grado di descrivere, utilizzare e realizzare oggetti e immagini in modo pertinente solo in situazioni conosciute. INTERMEDIO: l'alunno\sa è in grado di descrivere, sperimentare e utilizzare oggetti e immagini in modo completo e con sicurezza solo in situazioni conosciute. AVANZATO: l'alunno\sa è in grado di descrivere, sperimentare e utilizzare oggetti e immagini in modo completo e creativo anche in situazioni nuove.</p>

COMPRENDERE E
APPREZZARE LE
OPERE D'ARTE

-Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.
-Saper riconoscere ed apprezzare la funzione del museo e del patrimonio artistico-culturale del territorio ambientale e urbano.

In riferimento al primo obiettivo:

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: l'alunno\,a, solo con l'aiuto dell'insegnante, osserva e legge gli elementi costitutivi di un'opera d'arte e in situazioni note.
BASE: l'alunno\,a osserva e legge, occasionalmente in modo autonomo gli elementi caratteristici di un'opera d'arte e ne comprende il valore artistico solo in situazioni note.

INTERMEDIO: l'alunno\,a, solo in situazioni note, osserva, apprezza e commenta in modo pertinente alcune opere d'arte presenti nel territorio e le rispetta cogliendone il valore artistico- culturale.

AVANZATO: l'alunno\,a osserva, apprezza e riconosce con sicurezza gli elementi caratteristici di un'opera d'arte con particolare riferimento a quelle presenti nel territorio.

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE – III PRIMARIA

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	GIUDIZIO
---	---	-----------------

Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> · Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni · Rappresentare e comunicare la realtà percepita - Trasformare immagini e materiali per creare prodotti originali. · Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> · Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio · Riconoscere in un testo iconico-visivo le espressioni grafiche fondamentali (punti, linee, colori e forme) individuando il loro significato espressivo e comunicativo. 	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere ed elaborare attraverso percorsi di apprendimento i beni culturali del proprio territorio. - Educare alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio 	

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE – IV PRIMARIA

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	GIUDIZIO
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> · Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni · Rappresentare e comunicare la realtà percepita - Trasformare immagini e materiali per creare prodotti originali. · Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> · Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine, anche geostorica, e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio · Riconoscere in un testo iconico-visivo le espressioni grafiche fondamentali (punti, linee, colori e forme) individuando il loro significato espressivo e comunicativo. 	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere ed elaborare attraverso percorsi di apprendimento i beni culturali del proprio territorio e coglierne il valore. - Educare alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio - Cogliere e leggere gli elementi di permanenza e di cambiamento nel tempo degli aspetti caratteristici dell'opera d'arte. 	

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE – V PRIMARIA

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	GIUDIZIO
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni · Rappresentare la realtà percepita · Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali 	
<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio · Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Leggere e interpretare l'immagine fotografica cogliendone i diversi punti di vista - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	

Comprendere e apprezzare
le opere d'arte

- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici
- Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.