

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
“**ALTIERO SPINELLI**”

**PRIMARIA**  
Via San Sebastiano Po, 6 – 10132 TORINO  
011/898 02 68

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**  
C.so Tortona, 41 - 10153 TORINO  
011/011 320 25

**SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**  
Via Figlie dei Militari, 25 – 10131 TORINO  
011/839 95 52

## **CURRICOLO D'ISTITUTO**

approvato dal collegio docenti il 27 giugno 2019

### **INDICE**

<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Asse dei linguaggi:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Lingue e lettere:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ sistemi linguistici</li><li>▪ lingua come comunicazione</li><li>▪ tipologia testuale</li><li>▪ generi letterari</li></ul></li><li>○ Artistico-espressivo: musica, arte, teatro</li><li>○ Scienze motorie e sportive</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Asse scientifico:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Scienze naturali, chimiche e biologiche</li></ul></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Asse matematico:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Matematica</li><li>○ Fisica</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Asse delle scienze umane:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Storia</li><li>○ Geografia</li><li>○ Religione</li></ul></li></ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI – LINGUE E LETTERE

### SISTEMI LINGUISTICI

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
Fonologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Suoni: consonanti, vocali, dittonghi</li> <li>➤ Suoni in combinazione: sillabe toniche, assimilazione, elisione, liaison</li> <li>➤ Intonazione</li> </ul>	<p><u>Competenze conoscitive</u></p> <p><b>Scuola primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Imparare a utilizzare una grafia comprensibile e una scrittura scorrevole</li> <li>. Apprendere, applicandole, la pianificazione, la struttura e le caratteristiche della lingua</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria I grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Sperimentare forme di scrittura funzionale, strategie di lettura efficaci, forme espressive adeguate a differenti situazioni comunicative</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria II grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Utilizzare la scrittura come strumento di studio e per esprimersi; apprendere tecniche di lettura differenziate; consolidare le abilità di esposizione orale (interrogazione, discussione, dibattito guidato, esposizione...)</li> </ul> <p><u>Competenze comunicative</u></p> <p><b>Scuola primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper comprendere e produrre espressioni linguistiche, rispettando l'argomento principale e la sequenza logica.</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria I grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Utilizzare, applicandole, tecniche di comunicazione orale e scritta</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria II grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Utilizzare efficaci strutture comunicative, per interagire in modo funzionale e per esporre in modo logico sia nello scritto sia nell'orale</li> </ul> <p><u>Competenze metodologico-operative</u></p> <p><b>Scuola primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper individuare informazioni utili per l'apprendimento</li> <li>. Saper porre in relazione le informazioni e saper operare semplici sintesi</li> <li>. Utilizzare un approccio alla terminologia specifica e saper ricorrere a strumenti di consultazione</li> </ul>
Morfologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Classi di parole</li> <li>➤ Sistemi di flessione</li> <li>➤ Tempo, aspetto, modo verbale</li> <li>➤ Concordanza</li> </ul>	
Sintassi	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Frase nucleo, semplice e complessa</li> <li>➤ Predicato verbale e nominale</li> <li>➤ Proposizione</li> <li>➤ Elementi di coesione: sostituenti, connettivi</li> </ul>	
Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fonemi, grafemi</li> <li>➤ Trasparenza, opacità</li> </ul>	
Lessico	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Campi semantici</li> <li>➤ Relazioni paradigmatiche: sinonimia, antonimia, iponimia, meronimia</li> <li>➤ Collocazione</li> <li>➤ Densità lessicale – verbale e nominale - bit di informazione</li> </ul>	

<p>Lingua, cultura, cambiamento linguistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Modi di percepire e di essere di popoli</li> <li>➤ Specificità di diversi sistemi linguistici: formazione lingue europee</li> <li>➤ Filogenesi dei sistemi diversi: da desinenza a preposizione, posizione delle parole</li> <li>➤ Generazione di parole: termini desueti, neologismi, prestiti</li> </ul>	<p><b>Scuola secondaria I grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper produrre testi, anche multimediali, finalizzati all'esposizione di quanto è stato appreso</li> <li>. Saper utilizzare strumenti di consultazione e i principali programmi di videoscrittura</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria II grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper confrontare elementi e strutture delle lingue studiate, cogliendo relazioni tra i contenuti del pensiero e le espressioni linguistiche</li> <li>. Saper utilizzare sussidi informatici per la ricerca funzionale di dati e l'elaborazione di documenti multimediali</li> </ul> <p><u>Competenze relazionali</u></p> <p><b>Scuola primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando i turni di parola e le opinioni differenti dalle proprie; saper agire in modo responsabile rispetto ai propri impegni, al proprio materiale e all'ambiente</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria I grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper dialogare, come strumento comunicativo e di dialogo civile</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di II grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Incrementare lo spirito di collaborazione e di cooperazione; sapersi organizzare autonomamente in modo finalizzato al raggiungimento di obiettivi</li> </ul>
---	---	--

## ASSE DEI LINGUAGGI – LINGUE E LETTERE

### LINGUA COME COMUNICAZIONE

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
Modelli della comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lineare: emittente, messaggio, ricevente</li> <li>➤ Interattiva: mediazione fra pari e con l'adulto per costruire il significato</li> <li>➤ Dialogica: dialogo fra pari e con l'adulto per costruire se stessi</li> </ul>	<p><u>Modelli della Comunicazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper decodificare e codificare un messaggio</li> <li>. Saper interagire in una situazione comunicativa</li> <li>. Saper prendere parte in una situazione comunicativa, dando un contributo personale</li> <li>. Saper ascoltare per comprendere ed eseguire azioni</li> <li>. Saper partecipare ad uno scambio dialogico per costruire un discorso interattivo con uno o più interlocutori</li> <li>. Saper inquadrare una situazione comunicativa attivando strategie idonee per cooperare a livello interpersonale, pianificare i propri interventi, controllare l'efficacia dell'interazione, chiedere/dare chiarimenti e riparare la comunicazione in caso di fraintendimenti o incomprensioni</li> </ul>
Forme della comunicazione: canale fonico e canale grafico	<p>Caratteristiche, relazioni, trasformazioni generali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Onde sonore e luminose, stimoli acustici e visivi: la percezione sensoriale e la situazione comunicativa</li> <li>➤ Temporaneo e permanente, dispersione e recupero: comunicazione orale e scritta, occasionale e continua, consapevolezza della relazione comunicativa</li> <li>➤ Tempo reale e tempo differito, velocità di elaborazione/rielaborazione: comunicazione a distanza, sincrona e asincrona, tempo di formulazione e interpretazione</li> <li>➤ Presenza/assenza dell'interlocutore, elementi linguistici, paralinguistici, extralinguistici: monologo articolato, scambi linguistici reali e simulati, prosodia e linguaggi non verbali</li> <li>➤ Media e tecnologie: piattaforme educative, software, rete</li> </ul> <p>Canale fonico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>➤ Strategie per l'ascolto attivo di testi orali ("scrittura funzionale")</li> <li>➤ Caratteristiche della comunicazione orale (usare un lessico adeguato, una forma corretta e un tono adatto)</li> </ul> <p>Canale grafico</p>	<p><u>Forme della Comunicazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper percepire le sollecitazioni sensoriali e riconoscere il codice comunicativo</li> <li>. Saper riconoscere i caratteri e le funzioni della situazione comunicativa</li> <li>. Saper negoziare e ricostruire il significato</li> <li>. Saper interagire in un contesto comunicativo specifico, riconoscendone le caratteristiche e scegliendo le modalità di interazione adatte al contesto</li> <li>. Saper interpretare e riprodurre i linguaggi non verbali e gli aspetti prosodici di una situazione comunicativa</li> <li>. Saper utilizzare media e risorse tecnologiche per fini educativi e formativi</li> <li>. Saper ascoltare, attivando strategie idonee per individuare</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Idea stimolo e traccia per l'elaborazione di testi scritti</li> <li>➤ Idee per la pianificazione di un testo scritto</li> <li>➤ Forme adeguate allo scopo e al destinatario per i testi scritti</li> <li>➤ Elementi descrittivi e informativi</li> <li>➤ Cronologia e sequenza logica</li> <li>➤ Argomento principale e informazioni essenziali</li> <li>➤ Registri linguistici del parlato e dello scritto</li> <li>➤ Regole della comunicazione orale e dell'interazione in un gruppo organizzato (dialogo, conversazione, dibattito)</li> <li>➤ Diversi tipi di lettura (globale, selettiva, approfondita, espressiva)</li> </ul>	<p>informazioni generali e specifiche in materiali addio di varie tipologie e relativi a situazioni e contest comunicativi diversificati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper leggere, attivando strategie idonee per reperire informazioni generali e specifiche in materiali addio di varie tipologie e relativi a situazioni e contest comunicativi diversificati</li> <li>. Saper scrivere, attivando strategie idonee per l'elaborazione di test di varie tipologie, a seconda delle situazioni e degli scopi comunicativi</li> <li>. Saper parlare, attivando strategie di conversazione e di compensazione idonee ai contest e agli scopi comunicativi, e usando fattori linguistici, paralinguistici e extralinguistici adatte alle situazioni comunicative</li> <li>. Saper supportare situazioni comunicative con materiali multimediali di vario genere, ai fine di raccogliere e rielaborare informazioni, ampliare il repertorio comunicativo e consolidare il processo di apprendimento</li> </ul>
Domini della comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Privato: relazioni comunicative in famiglia e con gli amici</li> <li>➤ Pubblico: Interazione comunicativa condotta da membri di una comunità sociale</li> <li>➤ Studio: relazioni comunicative in ambito scolastico</li> <li>➤ Lavoro: relazioni comunicative professionali</li> </ul>	<p><u>Domini della Comunicazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Sapersi relazionare in contest comunicativi attinenti alla sfera personale</li> <li>. Sapersi relazionare in contesti comunicativi attinenti alla sfera pubblica</li> <li>. Sapersi relazionare in contesti comunicativi attinenti alla sfera scolastica</li> <li>. Sapersi relazionare in contesti comunicativi attinenti alla sfera lavorativa</li> <li>. Saper interagire in contesti comunicativi che coinvolgono direttamente se stessi, la propria famiglia, i propri affetti e l'ambiente circostante</li> <li>. Saper interagire in contesti comunicativi che coinvolgono servizi, ambiente, viaggi, fenomeni sociali</li> <li>. Saper interagire in contesti comunicativi che coinvolgono esperienze di vita scolastica</li> </ul>
Situazioni e processi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contesti, partecipanti, motivi</li> <li>➤ Ricezione, produzione, interazione, mediazione</li> <li>➤ scopi, strategie, modalità</li> <li>➤ Obiettivi, azioni e strumenti per un processo comunicativo efficace; strategie di compensazione; pianificazione preliminare, esecuzione, controllo e riparazione</li> <li>➤ Scambi comunicativi: rispetto dei turni di parola</li> <li>➤ Discussioni di gruppo: individuazione dell'argomento e delle principali opinioni espresse</li> <li>➤ Informazioni essenziali di un'esposizione, scopo, argomento, informazioni esplicite e principali informazioni implicite</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formulazione di domande precise e pertinenti di spiegazione e approfondimento</li> <li>➤ Espressione orale di pensieri, esperienze (scolastiche ed extrascolastiche), emozioni, rispettando l'ordine causale e temporale</li> <li>➤ Pianificazione di un'esposizione orale</li> <li>➤ Esposizione argomenti di studio</li> <li>➤ Opportune strategie per analizzare il contenuto del testo (porsi domande, cogliere gli indizi espliciti e le informazioni implicite, ricercare le informazioni generali)</li> <li>➤ Utilità delle informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea prima della lettura</li> <li>➤ Comprensione di testi di vario genere: senso, informazioni esplicite, intenzione comunicativa dell'autore</li> <li>➤ Strategie per sintetizzare un testo orale o scritto in modo efficace e significativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper interagire in contesti comunicativi che coinvolgono attività professionali e ambienti di lavoro</li> </ul> <p><u>Situazioni e Processi Comunicativi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper adattare le proprie modalità di interazione a seconda del contesto comunicativo, della topologia di situazione comunicativa e degli scopi comunicativi</li> <li>. Saper selezionare la modalità di interazione adatta rispetto alle richieste del contesto comunicativo</li> <li>. Saper scegliere linee di azione che consentano di portare a termine compiti comunicativi</li> <li>. Saper inquadrare il contesto comunicativo</li> <li>. Saper scegliere il quadro cognitivo adeguato al contesto comunicativo</li> <li>. Saper utilizzare funzioni linguistiche appropriate al contesto comunicativo</li> <li>. Saper identificare indizi linguistici e non linguistici</li> <li>. Saper inferire o dedurre</li> <li>. Saper verificare e revisionare ipotesi</li> <li>. Saper usare, in modo efficace, il repertorio di abilità linguistiche a disposizione al fine di portare a termine uno specifico compito comunicativo</li> <li>. Saper attivare strategie, abilità, risorse e procedure idonee per assolvere, in modo efficace, ad una funzione comunicativa specifica</li> </ul>
--	---	--

## ASSE DEI LINGUAGGI – LINGUE E LETTERE

### TIPOLOGIA TESTUALE

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
La testualità	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caratteristiche strutturali, linguistiche, semantiche della testualità</li> <li>➤ Relazioni di coesione (grammaticale, lessicale, congiunzione) e coerenza (ripetizione, progressione, consequenzialità, pertinenza)</li> <li>➤ Trasformazioni di caratteristiche e relazioni</li> </ul>	<p><u>Competenze conoscitive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper identificare il tipo di testo</li> <li>. Saper comprendere gli elementi di un testo su argomenti familiari, della sfera personale o di studio</li> <li>. Saper riconoscere e utilizzare le strutture fonologiche, morfo-sintattiche e ortografiche del testo</li> <li>. Saper riconoscere e utilizzare il lessico e il registro linguistico idoneo al testo</li> <li>. Saper descrivere, raccontare e motivare il punto di vista personale</li> <li>. Saper riassumere i vari tipi di testo</li> <li>. Saper elaborare le conoscenze acquisite per ampliarle, trasformarle e produrre nuovi testi utilizzando anche le nuove tecnologie</li> </ul>
Testi per narrare	<p><u>Caratteristiche strutturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Introduzione, sviluppo e conclusione</li> <li>➤ Eventuali anacronie nell'intreccio</li> <li>➤ Caratteristiche e ruoli dei personaggi</li> <li>➤ Ambientazione spazio-temporale</li> <li>➤ Narratore e punto di vista</li> <li>➤ Azioni e sequenze</li> </ul> <p><u>Caratteristiche linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tempi verbali e coerenza verbale</li> <li>➤ Aggettivazione denotativa o connotativa, a seconda del genere letterario e della tipologia di narratore</li> <li>➤ Correttezza morfosintattica e ortografica</li> </ul> <p><u>Caratteristiche semantiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espressione di vissuti ed emozioni</li> <li>➤ Analisi di caratteri</li> <li>➤ Ricostruzione di un contesto storico-sociale-culturale</li> </ul> <p><u>Relazioni di coesione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzo appropriato dei pronomi</li> <li>➤ Coerenza lessicale e di registro linguistico</li> <li>➤ Uso pertinente dei connettivi</li> </ul> <p><u>Relazioni di coerenza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consequenzialità: rapporti di causa/effetto e temporalità</li> <li>➤ Pertinenza e progressione nello sviluppo della storia e gestione dell'intreccio</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Punto di vista</li> </ul> <p><u>Trasformazioni di caratteristiche e relazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sintesi</li> <li>➤ Trasposizione da una tipologia testuale a un'altra</li> <li>➤ Variazioni di parti del testo (inizio, fine...)</li> <li>➤ Cambiamento dei personaggi</li> <li>➤ Modifica del narratore</li> <li>➤ Trasformazione dei registri linguistici</li> <li>➤ Modifica dei tempi verbali</li> </ul>	<p><u>Competenze comunicative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper comprendere il messaggio e la funzione comunicativa</li> <li>. Saper riconoscere e utilizzare il lessico, le strutture linguistiche e le funzioni comunicative appropriate</li> <li>. Saper esprimere temi – in modo semplice, coerente e coeso – di interesse personale e di studio</li> <li>. Saper scrivere testi – in modo semplice, coerente e coeso – di interesse personale e di studio</li> <li>. Saper esprimere gusti personali, impressioni e commenti</li> <li>. Saper fare previsioni</li> </ul>
Testo poetico	<p><u>Caratteristiche strutturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Struttura grafica (disposizione delle parole, spazi bianchi, eventuali calligrammi, disegni...)</li> <li>➤ Struttura metrico-ritmica (o, in sua assenza, sperimentazione: versi liberi, etc.)</li> <li>➤ Voce narrante (io lirico, in terza persona, dialogo in seconda persona con un interlocutore, ...)</li> <li>➤ A seconda di autori, generi e poetiche, sviluppo narrativo e logico-consequenziale o prevalenza delle associazioni analogiche</li> </ul> <p><u>Caratteristiche linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzo frequente ed efficace delle figure retoriche</li> <li>➤ Scelta consapevole del lessico, con presenza di campi semantici significativi</li> <li>➤ Personalizzazione delle scelte lessicali (arcaismi, neologismi, etc.)</li> <li>➤ Aggettivazione connotativa</li> <li>➤ Correttezza morfosintattica e ortografica, ma sono possibili licenze poetiche</li> </ul> <p><u>Caratteristiche semantiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espressione di emozioni e vissuti</li> <li>➤ Espressione di una visione del mondo</li> <li>➤ Polisemia</li> </ul> <p><u>Relazioni di coesione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scelte metriche e utilizzo degli <i>enjambements</i></li> <li>➤ Utilizzo pertinente dei pronomi</li> <li>➤ A seconda di autori, generi e poetiche, utilizzo dei connettivi o delle analogie (metafore, sinestesie, etc.)</li> </ul> <p><u>Relazioni di coerenza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A seconda di autori, generi e poetiche, possono essere presenti la consequenzialità: rapporti di causa/effetto e temporalità, la progressione nello sviluppo della storia e la gestione dell'intreccio</li> </ul>	<p><u>Competenze metodologico-operative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper riconoscere le parole, funzioni comunicative note</li> <li>. Saper comprendere il senso generale del testo</li> <li>. Saper dedurre dal contesto il significato delle parole sconosciute</li> </ul>



	<p>(poesia epica, epico-cavalleresca, <i>Divina Commedia</i>) oppure possono prevalere scarti analogici (“corrispondenze”, paroliberoismo; libere associazioni, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Punto di vista</li> <li>➤ Coerenza nel registro linguistico, salvo in ambiti sperimentali</li> </ul> <p><u>Trasformazioni di caratteristiche e relazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Parafrasi</li> <li>➤ Sintesi</li> <li>➤ Trasformazione dei registri linguistici, anche in relazione al contesto storico e a destinatari variabili (riscritture, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper confrontare le informazioni nuove con quelle conosciute</li> <li>. Saper distinguere gli elementi che accomunano o differenziano</li> <li>. Saper memorizzare</li> <li>. Saper riprodurre nel contesto appropriato</li> <li>. Saper utilizzare i media più opportuni</li> </ul>
<p>Testi per descrivere</p>	<p><u>Caratteristiche strutturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Introduzione, sviluppo e conclusione</li> <li>➤ Caratteristiche degli attanti e degli elementi presenti</li> <li>➤ Ambientazione spazio-temporale</li> <li>➤ Azioni e sequenze</li> </ul> <p><u>Caratteristiche linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tempi verbali e coerenza verbale</li> <li>➤ Aggettivazione denotativa o connotativa, a seconda dell’argomento prescelto e della consegna</li> <li>➤ Correttezza morfosintattica e ortografica</li> </ul> <p><u>Caratteristiche semantiche.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Articolazione delle caratteristiche degli attanti ed elementi descritti</li> <li>➤ Interrelazione tra gli elementi descritti</li> <li>➤ Peculiarità delle varie caratterizzazioni di ambienti e personaggi.</li> <li>➤ Modalità di presentazione delle descrizioni in rapporto allo sviluppo del testo e relativo effetto sul testo stesso.</li> <li>➤ Interrelazioni fra le diverse descrizioni degli stessi ambienti e personaggi nel corso del testo, o fra le descrizioni di ambienti e personaggi differenti.</li> </ul> <p><u>Relazioni di coesione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzo appropriato dei pronomi</li> <li>➤ Coerenza lessicale</li> <li>➤ Uso pertinente dei connettivi</li> </ul> <p><u>Relazioni di coerenza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consequenzialità: rapporti di causa/effetto e temporalità</li> <li>➤ Pertinenza all’argomento prescelto</li> </ul> <p><u>Trasformazioni di caratteristiche e relazioni</u></p>	<p><u>Competenze relazionali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Sapersi relazionare con se stessi e con gli altri, agire con autonomia e consapevolezza, riflettere e valutare il proprio operato, rispettare gli ambienti, le cose, le persone, confrontarsi, collaborare, cooperare all’interno di un gruppo.</li> <li>. Saper riflettere in modo autonomo e consapevole</li> <li>. Saper autovalutarsi e valutare in modo critico</li> <li>. Saper rispettare persone, ambienti e cose</li> <li>. Saper partecipare, collaborare e cooperare</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sintesi</li> <li>➤ Trasformazione delle connotazioni degli attanti</li> </ul>	
Testi per informare	<p><u>Caratteristiche strutturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Introduzione, sviluppo e conclusione</li> <li>➤ Contestualizzazione spazio-temporale</li> <li>➤ Paragrafazione</li> <li>➤ Posizione e sviluppo del <i>topic</i></li> <li>➤ Chiarezza</li> <li>➤ Efficacia comunicativa</li> </ul> <p><u>Caratteristiche linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tempi verbali e coerenza verbale</li> <li>➤ Aggettivazione denotativa</li> <li>➤ Lessico specifico-settoriale</li> <li>➤ Uso pertinente della punteggiatura</li> <li>➤ Correttezza morfosintattica e a ortografica</li> </ul> <p><u>Caratteristiche semantiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricostruzioni storico-sociali-culturali</li> <li>➤ Tematiche proprie dell'argomento affrontato</li> </ul> <p><u>Relazioni di coesione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzo appropriato dei pronomi</li> <li>➤ Coerenza lessicale</li> <li>➤ Uso pertinente dei connettivi</li> </ul> <p><u>Relazioni di coerenza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consequenzialità: rapporti di causa/effetto, temporalità</li> <li>➤ Articolazione logica e progressiva dei contenuti</li> <li>➤ Pertinenza all'argomento prescelto</li> </ul> <p><u>Trasformazioni di caratteristiche e relazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sintesi</li> <li>➤ Trasposizione da una tipologia testuale a un'altra</li> <li>➤ Trasformazione dei registri linguistici</li> <li>➤ Schematizzazione (produzione di mappa concettuali, istogrammi, ecc.)</li> </ul>	
	<p><u>Caratteristiche strutturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Introduzione, sviluppo e conclusione</li> </ul>	

<p>Testi per discutere o persuadere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gestione del punto di vista nel dibattito nella prospettiva della finalità del testo, del destinatario...</li> <li>➤ Individuazione e/o formulazione delle tesi, delle antitesi e delle argomentazioni</li> <li>➤ Eventuale contestualizzazione storica</li> <li>➤ Identificazione del destinatario</li> </ul> <p><u>Caratteristiche linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso di un lessico adeguato, pertinente e specialistico</li> <li>➤ Utilizzo pertinente dei connettivi</li> <li>➤ Correttezza morfosintattica e ortografica</li> </ul> <p><u>Caratteristiche semantiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analisi del <i>topic</i> e sua problematizzazione</li> <li>➤ Contestualizzazione</li> <li>➤ Messa a fuoco della tesi e della eventuale antitesi</li> <li>➤ Argomentazioni pertinenti, efficaci e coerenti</li> </ul> <p><u>Relazioni di coesione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzo appropriato dei pronomi</li> <li>➤ Coerenza di registro linguistico</li> <li>➤ Uso pertinente dei connettivi</li> </ul> <p><u>Relazioni di coerenza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coerenza della tesi</li> <li>➤ Coerenza tra tesi e argomentazioni</li> <li>➤ Articolazione logica e progressiva dei contenuti</li> <li>➤ Consequenzialità: rapporti di causa/effetto e temporalità</li> <li>➤ Individuazione e orchestrazione dei punti di vista</li> </ul> <p><u>Trasformazioni di caratteristiche e relazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sintesi</li> <li>➤ Schematizzazione</li> <li>➤ Cambiamento del punto di vista</li> <li>➤ Variazioni di parti del testo (riscrittura dell'<i>incipit</i> ...), anche in relazione a un destinatario variabile</li> </ul>	
<p>Testi per interpretare e valutare</p>	<p><u>Caratteristiche strutturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentazione essenziale dell'oggetto d'analisi, anche in rapporto all'autore</li> <li>➤ Enunciazione dei caratteri contenutistici e formali del testo</li> <li>➤ Critica delle relazioni tra forma e contenuti</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Confronto del testo con altri analoghi e/o coevi, anche dello stesso autore o della stessa scuola/corrente</li> </ul> <p><u>Caratteristiche linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzo di una forma priva di ambiguità espressive</li> <li>➤ Correttezza morfosintattica e ortografica</li> </ul> <p><u>Caratteristiche semantiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Efficacia nel richiamare gli elementi cruciali del testo</li> <li>➤ Esaustività dell'analisi e del confronto</li> <li>➤ Articolazione delle ragioni della critica</li> </ul> <p><u>Relazioni di coesione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coerenza lessicale e di registro linguistico</li> <li>➤ Uso pertinente dei connettivi</li> </ul> <p><u>Relazioni di coerenza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Impiego di criteri valutativi omogenei e logicamente strutturati, nel quadro di una sostanziale pertinenza dei parametri di giudizio</li> <li>➤ Puntualità costante dell'analisi in rapporto a contenuti e soluzioni formali</li> </ul> <p><u>Trasformazioni di caratteristiche e relazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sintesi</li> <li>➤ Trasposizione da una tipologia testuale a un'altra (es. intervista, reportage, recensione, ...)</li> <li>➤ Trasformazione dei registri linguistici, anche in relazione a destinatari variabili</li> <li>➤ Raffronto tra precedenti letture e loro sunto</li> </ul>	
<p>Testi per esprimersi</p>	<p><u>Caratteristiche strutturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luogo, data, destinatario ed eventuale oggetto</li> <li>➤ Introduzione, parte centrale, formula di chiusura, firma</li> <li>➤ Talvolta presenza di aggiunte, quali P.S. o N.B.</li> </ul> <p><u>Caratteristiche linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Registri differenti (dall'informale-confidenziale al formale)</li> <li>➤ Sintassi chiara</li> <li>➤ Prevalenza dei verbi al presente e al passato prossimo</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esposizione in prima e in terza persona e/o impersonale</li> <li>➤ Presenza di linguaggio figurato, possibili sottintesi</li> <li>➤ Personalizzazione della punteggiatura</li> <li>➤ Personalizzazione dello stile</li> <li>➤ Libertà di scelta del carattere tipografico</li> </ul> <p><u>Caratteristiche semantiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espressione di vissuti ed emozioni</li> <li>➤ Informazioni personali (chiedere e dare informazioni)</li> <li>➤ Condivisione a più livelli</li> <li>➤ Richieste</li> </ul> <p><u>Relazioni di coesione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzo appropriato dei pronomi</li> <li>➤ Coerenza lessicale</li> <li>➤ Uso pertinente dei connettivi</li> </ul> <p><u>Relazioni di coerenza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Punto di vista</li> <li>➤ Coesione (sintattico-grammaticale, lessicale) e coerenza (ripetizione, progressione, consequenzialità, pertinenza)</li> </ul> <p><u>Trasformazioni di caratteristiche e relazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trasposizione da una tipologia testuale a un'altra</li> </ul>	
--	---	--

## ASSE DEI LINGUAGGI – LINGUE E LETTERE

### GENERI LETTERARI

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
La fiaba	<p><b>Scuola primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi strutturali e caratterizzanti: personaggi, luogo, tempo</li> <li>➤ Elementi di continuità e discontinuità con altri generi fantastici, come la favola</li> <li>➤ Brevi cenni storici sulla fiaba e su alcuni autori</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di primo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caratteristiche del genere</li> <li>➤ Ruoli dei personaggi</li> <li>➤ Differenze tra fiabe classiche e fiabe moderne</li> <li>➤ Intento educativo</li> </ul> <p><b>Biennio della scuola secondaria di secondo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenze prerequisite del codice</li> <li>➤ Evoluzione del genere e relazioni intertestuali con altri generi</li> </ul>	<p><u>Competenze conoscitive:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper individuare e distinguere le peculiarità strutturali, tematiche, simboliche, linguistiche e formali che contraddistinguono i generi</li> <li>· Saper collegare i temi e i messaggi dei testi letterari al contesto storico, alle sue evoluzioni e alle intenzioni comunicative dell'autore</li> </ul> <p><u>Competenze comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Leggere in modo espressivo i testi letterari</li> <li>· Esporre in modo chiaro e corretto i contenuti della propria</li> </ul>
La favola	<p><b>Scuola primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi strutturali e caratterizzanti: personaggi, luogo, tempo</li> <li>➤ Elementi di continuità e discontinuità con altri generi fantastici, come la fiaba</li> <li>➤ Brevi cenni storici sulla favola e su alcuni autori</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di primo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caratteristiche del genere</li> <li>➤ Elementi ricorrenti e decifrazione dei simboli</li> <li>➤ Funzione morale, anche se implicita</li> </ul> <p><b>Biennio della scuola secondaria di secondo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenze prerequisite del codice</li> <li>➤ Relazioni intertestuali con altri generi</li> </ul>	
Mito e leggenda	<p><b>Scuola primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi strutturali dei due generi</li> <li>➤ Analogie e differenze tra il mito e la leggenda</li> <li>➤ Miti significativi – egizi, greci, romani – e la loro evoluzione</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di primo grado</b></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caratteristiche del genere</li> <li>➤ Origine della narrazione mitologica</li> <li>➤ Relazione tra mito e ambiente di origine</li> <li>➤ Elementi ricorrenti e funzione cifrata dei simboli</li> </ul> <p><b>Biennio della scuola secondaria di secondo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenze prerequisite</li> <li>➤ Relazioni intertestuali con altri generi</li> </ul>	<p>analisi, anche attraverso strumenti multimediali</p> <p><u>Competenze metodologico-operative:</u></p>
La poesia epica	<p><b>Scuola secondaria di primo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caratteristiche del genere</li> <li>➤ Relazione tra il testo epico e la storia</li> <li>➤ Relazione con valori e le usanze dei popoli e delle civiltà antiche</li> </ul> <p><b>Biennio della scuola secondaria di secondo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peculiarità strutturali, linguistiche e formali che contraddistinguono il codice epico</li> <li>➤ Relazioni esistenti fra il genere epico ed il contesto storico culturale di cui è espressione</li> <li>➤ Evoluzione delle costanti del genere nelle sue diverse manifestazioni storiche (dall'epica delle origini all'epica cortese): estratti di opere epiche contestualizzate nello spazio e nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Interpretare le peculiarità strutturali, tematiche, simboliche, linguistiche e formali che contraddistinguono i generi letterari</li> <li>· Individuare, rielaborare ed interpretare il messaggio esplicito ed implicito dei testi letterari</li> </ul> <p><u>Competenze relazionali:</u></p>
La poesia	<p><b>Scuola primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi strutturali del genere: versi, rime, strofe</li> <li>➤ Analogie e differenze tra la poesia e altri generi letterari, come la fiaba, la favola, il romanzo</li> <li>➤ Lettura di poesie e riferimenti al contesto storico culturale in cui è stata prodotta</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di primo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Varietà tipologica di versi e di strofe</li> <li>➤ Principali figure retoriche relative all'ordine ed al significato delle parole</li> <li>➤ Tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, anche in riferimento al contesto storico</li> <li>➤ Funzione espressiva della poesia, quale mezzo di conoscenza del soggetto e degli stati emotivi</li> </ul> <p><b>Biennio della scuola secondaria di secondo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peculiarità strutturali, linguistiche e stilistiche che contraddistinguono il codice poetico (relazione polisemica fra significante e significato)</li> <li>➤ Relazioni esistenti fra il genere lirico ed il contesto storico culturale di cui è espressione</li> <li>➤ Evoluzioni e costanti del genere nelle sue diverse manifestazioni nella storia letteraria: testi di periodi ed ambienti letterari diversi, selezionati in base a costanti tematiche, strutturali o stilistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Partecipare e collaborare all'attività di analisi e di interpretazione dei testi letterari</li> <li>· Individuare la connessione fra l'invenzione letteraria e la realtà umana e</li> </ul>
La fantascienza	<p><b>Scuola primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi strutturali del genere</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analogie e differenze tra la fantascienza e altri generi letterari</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di primo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caratteristiche del genere</li> <li>➤ Origine e dello sviluppo del genere</li> <li>➤ Intenzione comunicativa e messaggio</li> </ul> <p><b>Biennio della scuola secondaria di secondo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenze prerequisite</li> <li>➤ Relazioni intertestuali con altri generi</li> </ul>	<p>sociale da essa descritta</p>
<p>La biografia e l'autobiografia</p>	<p><b>Scuola primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi strutturali del genere</li> <li>➤ Analogie e differenze tra la biografia/autobiografia e altri generi letterari</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di primo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caratteristiche dei generi biografico ed autobiografico</li> <li>➤ Autobiografia <ul style="list-style-type: none"> <li>○ come fonte storica</li> <li>○ come esperienza di vita di altre persone, anche vissute in epoche ed ambienti diversi dai nostri</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Biennio della scuola secondaria di secondo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenze prerequisite</li> <li>➤ Relazioni intertestuali con altri generi</li> </ul>	
<p>Il racconto/il romanzo</p>	<p><b>Scuola primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi strutturali del genere</li> <li>➤ Analogie e differenze tra il racconto e altri generi letterari</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di primo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caratteristiche e della struttura del genere</li> <li>➤ Varietà tipologica di testi</li> <li>➤ Temi principali e intenzioni comunicative dell'autore</li> </ul> <p><b>Biennio della scuola secondaria di secondo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peculiarità strutturali, linguistiche e formali che contraddistinguono il codice narrativo (elementi base di narratologia)</li> <li>➤ Relazioni esistenti fra il genere narrativo ed il contesto storico culturale di cui è espressione: declinazione in sottogeneri</li> <li>➤ Evoluzioni e delle costanti del genere nelle sue diverse manifestazioni nella storia letteraria: testi di periodi ed ambienti letterari diversi, selezionati in base a costanti tematiche (con particolare attenzione al tema della cittadinanza attiva), strutturali o formali; il genere storico: "I promessi sposi"</li> </ul>	



<p>Il fumetto</p>	<p><b>Scuola primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi strutturali e caratterizzanti del genere</li> <li>➤ Analogie e differenze tra il fumetto e altri generi letterari</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di primo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenze prerequisite</li> <li>➤ Relazioni intertestuali con altri generi</li> </ul> <p><b>Biennio della scuola secondaria di secondo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenze prerequisite</li> <li>➤ Relazioni intertestuali con altri generi</li> </ul>	
<p>Il teatro</p>	<p><b>Scuola primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi strutturali e caratterizzanti del genere</li> <li>➤ Analogie e differenze tra il teatro e altri generi letterari</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di primo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Principali generi teatrali</li> <li>➤ Basi del linguaggio teatrale</li> <li>➤ Teatro come specchio della società e dell'individuo</li> </ul> <p><b>Biennio della scuola secondaria di secondo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peculiarità strutturali, linguistiche e formali che contraddistinguono il codice drammatico</li> <li>➤ Relazioni esistenti fra il genere drammatico ed il contesto storico culturale di cui è espressione</li> <li>➤ Evoluzioni e costanti del genere nelle sue diverse manifestazioni nella storia letteraria: testi di periodi ed ambienti letterari diversi, selezionati in base a costanti tematiche, strutturali o formali</li> </ul>	
<p>Storia della letteratura</p>	<p><b>Scuola secondaria di primo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Origini del volgare del sì</li> <li>➤ Autori fondamentali</li> <li>➤ Relazioni esistenti tra le opere letterarie ed il loro contesto</li> </ul> <p><b>Biennio della scuola secondaria di secondo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Origini della letteratura italiana</li> <li>➤ Origini del volgare del sì</li> <li>➤ Generi della letteratura del 1200</li> <li>➤ Relazioni esistenti fra i generi ed il loro contesto sociale, storico e geografico</li> <li>➤ Evoluzioni e costanti dei generi nelle loro diverse manifestazioni nella letteratura del periodo <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la lirica religiosa</li> <li>▪ la lirica d'amore</li> </ul> </li> </ul>	

## ASSE DEI LINGUAGGI

### ARTISTICO ESPRESSIVO

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
Linguaggio sonoro-musicale	Elementi sonori della realtà ambientale, del corpo e della voce	<p><u>Elementi sonori della realtà ambientale, del corpo e della voce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper riconoscere suoni naturali e artificiali</li> <li>. Saper riconoscere suoni prodotti in attività di <i>body percussion</i></li> <li>. Saper riconoscere i parametri di un fenomeno sonoro</li> <li>. Saper riconoscere la gamma fonologica delle lingue parlate (italiano, inglese, francese, tedesco, cinese)</li> <li>. Saper riconoscere le caratteristiche soprasegmentali dei foni (cioè grado di prominenza rispetto ai foni circostanti): durata, intensità, altezza, accento</li> <li>. Saper riconoscere i timbri vocali</li> <li>. Saper riconoscere sequenze melodiche</li> <li>. Saper rappresentare eventi sonori utilizzando la scrittura ideografica e impulsiva (rapporto suono-segno)</li> <li>. Saper utilizzare la notazione musicale per rappresentare sequenze ritmiche e melodiche</li> <li>. Saper interpretare un messaggio musicale (utilizzando il movimento, il colore, il segno, il disegno, ecc)</li> <li>. Saper utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo personorizzare narrazioni</li> <li>. Saper eseguire accompagnamenti ritmici secondo complessità crescenti nei tre ordini di scuola</li> <li>. Saper confrontare lo stile di un brano musicale con altre espressioni artistiche quali la poesia e la pittura</li> <li>. Saper classificare logicamente secondo vari parametri eventi sonori</li> <li>. Saper eseguire correttamente in coro un canto all'unisono e polifonicamente rispettando le indicazioni agogiche e dinamiche con e senza accompagnamento strumentale</li> <li>. Saper riconoscere le proprie caratteristiche vocali come parti integranti del 'sé'</li> <li>. Saper usare in modo consapevole, creativo ed espressivo la voce parlata e la voce cantata</li> <li>. Saper usare consapevolmente le possibilità sonore del proprio corpo</li> </ul>
	Elementi di sintassi musicale	
	Periodi – Generi - Musicisti	
Linguaggio visivo-artistico	Elementi morfosintattici e codici dei linguaggi visivi	
	Produzione (codifica e decodifica) dei messaggi visivi	

	Arte figurativa e beni culturali (periodi, generi, artisti)	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper sviluppare le capacità di concentrazione e autocontrollo</li> <li>. Saper esplorare le proprie emozioni e saperle riconoscere</li> <li>. Saper esprimere in modo costruttivo i propri stati d'animo</li> <li>. Saper sviluppare modalità di ascolto attivo</li> </ul>
Linguaggio corporeo-teatrale	Pratica del teatro	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper accettare, rispettare, aiutare gli altri</li> <li>. Saper interagire nel gruppo in modo costruttivo e collaborativo</li> </ul>
	Storia del teatro	<p><u>Elementi di sintassi musicale: ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper riconoscere gli strumenti musicali, la loro storia e le loro caratteristiche organologiche</li> <li>. Saper riconoscere i timbri dei principali strumenti</li> <li>. Saper riconoscere gli impasti timbrici strumentali e vocali</li> <li>. Saper riconoscere le dinamiche relative in un brano</li> <li>. Saper riconoscere accordi maggiori, minori, consonanze, dissonanze, <i>cluster</i></li> <li>. Saper riconoscere le durate relative all'interno di una sequenza ritmica</li> <li>. Saper riconoscere ostinati ritmici</li> <li>. Saper riconoscere le diverse altezze dei suoni</li> <li>. Saper riconoscere sequenze melodiche</li> <li>. Saper rappresentare eventi sonori utilizzando la scrittura ideografica e impulsiva (rapporto suono-segno)</li> <li>. Saper utilizzare la notazione musicale</li> <li>. Saper interpretare un messaggio musicale (utilizzando il linguaggio, il movimento, il colore, il segno, il disegno etc.)</li> <li>. Saper descrivere un brano musicale nelle singole componenti e complessivamente</li> <li>. Saper utilizzare le possibilità sonore degli oggetti del vivere comune, strumenti etnici e didattici</li> <li>. Saper confrontare le caratteristiche dei brani musicali con altre espressioni artistiche quali la poesia e la pittura</li> <li>. Saper eseguire accompagnamenti ritmici</li> <li>. Saper classificare logicamente secondo vari parametri eventi sonori</li> <li>. Saper condurre analisi percettive e in partitura di tutte le componenti musicali</li> <li>. Saper eseguire con strumenti di facile uso un brano rispettando le indicazioni agogiche e dinamiche</li> <li>. Saper utilizzare frammenti musicali per sonorizzare sequenze visive, racconti</li> <li>. Saper partecipare in modo attivo alla realizzazione d'insieme di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e</li> </ul>

		<p>l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper sviluppare un atteggiamento collaborativo attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo</li> <li>. Saper sviluppare le capacità di concentrazione e autocontrollo</li> <li>. Saper accettare, rispettare, aiutare gli altri</li> </ul> <p><u>Periodi – Generi – Musicisti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper riconoscere gli stili dei principali periodi musicali e delle correnti artistiche</li> <li>. Saper riconoscere i principali generi musicali individuandone gli elementi distintivi e caratterizzanti</li> <li>. Saper riconoscere gli stili dei compositori più rappresentativi dei vari periodi</li> <li>. Saper riconoscere i criteri di periodizzazione</li> <li>. Saper descrivere le principali caratteristiche strutturali di un genere musicale</li> <li>. Saper esporre, anche con supporti multimediali, stile, particolarità e personalità artistica dei compositori presi in esame</li> <li>. Saper descrivere le linee generali del quadro storico- culturale di riferimento</li> <li>. Saper mettere in evidenza connessioni tra fenomeni storici e musicali, anche appartenenti a diverse epoche</li> <li>. Saper realizzare una semplice ricerca bibliografica di carattere storico- musicale</li> <li>. Saper fare un uso corretto e consapevole dei dati essenziali della cronologia</li> <li>. Saper realizzare una ricerca iconografica</li> <li>. Saper partecipare in modo attivo alla realizzazione di prodotti multimediali di gruppo</li> <li>. Saper sviluppare un atteggiamento collaborativo nella partecipazione all'attività musicale di gruppo o di classe</li> <li>. Saper sviluppare le capacità di concentrazione e autocontrollo</li> <li>. Saper accettare, rispettare, aiutare gli altri</li> <li>. Saper organizzare programmi di supporto e tutoraggio di studenti in difficoltà</li> <li>. Saper organizzare attività di accoglienza degli studenti stranieri in visita a scuola</li> </ul> <p><u>Elementi morfosintattici e codici dei linguaggi visivi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper riconoscere i principali elementi semplici del linguaggio visivo in relazione all'immagine grafico-pittorica, plastica, spaziale, architettonica e virtuale-multimediale</li> <li>. Saper riconoscere i principali elementi composti del linguaggio visivo in relazione all'immagine grafico-pittorica, plastica, spaziale, architettonica e virtuale-multimediale</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper riconoscere gli elementi principali della struttura compositiva di una immagine (forme, linee, colori, dati topologici)</li> <li>. Saper osservare e comprendere i codici del linguaggio visivo in termini di fruizione e di produzione di un prodotto artistico</li> <li>. Saper individuare in un testo visivo il significato del messaggio e la sua funzione</li> <li>. Saper riconoscere il linguaggio specifico dei vari medium artistici</li> <li>. Saper comprendere e interpretare la struttura dei messaggi visivi in modo creativo</li> <li>. Saper descrivere, attraverso uno o più medium artistici, il proprio mondo interiore e/o quello esterno</li> <li>. Saper rielaborare criticamente e in modo creativo un messaggio artistico</li> <li>. Saper organizzare lo spazio su supporto bidimensionale o nelle tre dimensioni</li> <li>. Saper usare le relazioni spaziali nella produzione e nella fruizione di immagini</li> <li>. Sapersi avvicinare al mondo delle immagini utilizzando al meglio le risorse sensoriali (percezione, intuizione, predizione, interpretazione, sensazione, emozione, sentimenti)</li> <li>. Saper esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando al meglio le capacità visive, uditive, tattili</li> <li>. Saper interagire nel gruppo in modo costruttivo e collaborativo valorizzando le proprie idee e rispettando il pensiero degli altri</li> <li>. Saper sviluppare modalità di fruizione "attiva" di una produzione artistica bi-tridimensionale (educazione alla visione e alla percezione sottile)</li> <li>. Saper sviluppare le capacità di concentrazione e autocontrollo</li> <li>. Sapersi relazionare responsabilmente nel rispetto di persone e cose</li> <li>. Saper accettare le differenze e aiutare gli altri</li> <li>. Saper sviluppare le capacità di condivisione (di idee, progetti)</li> <li>. Saper accettare e valorizzare le idee degli altri</li> </ul> <p><u>Produzione (codifica e decodifica) dei messaggi visivi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper osservare e descrivere in maniera globale un'immagine esprimendo la natura e il senso del testo visivo saper riconoscere e analizzare le caratteristiche formali di una gamma di testi visivi saper cogliere e approfondire le tematiche trattate in una gamma di testi visivi</li> <li>. Saper descrivere le caratteristiche delle varie tecniche espressive saper cogliere e stabilire relazioni tra il</li> </ul>
--	--	--

		<p>linguaggio pittorico e quello letterario, musicale, gestuale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper riconoscere e scegliere in modo efficace gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore, spazio...) per produrre messaggi</li> <li>. Saper riconoscere i vari ambiti e linguaggi visivi e scegliere le tecniche espressive più adatte al proprio messaggio visivo</li> <li>. Saper elaborare messaggi in modo critico e creativo</li> <li>. Saper rielaborare criticamente e in modo autonomo e personale messaggi visivi a partire da quanto proposto</li> <li>. Saper elaborare associazioni parola-immagine, suono-immagine e gesto- immagine</li> <li>. Saper produrre messaggi visivi comprensibili, completi, espressivi per rappresentare elementi e aspetti della realtà o della propria immaginazione</li> <li>. Saper rappresentare esperienze personali e contenuti legati ai vari linguaggi verbali e non verbali</li> <li>. Saper usare le tecniche espressive più adatte al proprio messaggio visivo</li> <li>. Saper esprimersi e comunicare attraverso tecniche grafiche e pittoriche per fare esperienza e produrre materiali visivi</li> <li>. Saper manipolare ed utilizzare materiali plastici e polimerici diversi per realizzare oggetti figurativi e decorativi</li> <li>. Saper rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini di vario tipo, anche multimediali</li> <li>. Saper interagire nel gruppo in modo costruttivo e collaborativo valorizzando la propria produzione e rispettando il lavoro degli altri</li> <li>. Saper sperimentare la propria creatività individualmente o in gruppo</li> <li>. Saper sviluppare le capacità di concentrazione e autocontrollo nel lavoro individuale e di gruppo</li> <li>. Sapersi relazionare responsabilmente nel rispetto di persone e cose</li> <li>. Saper accettare le differenze e aiutare gli altri</li> <li>. Saper accettare, nel lavoro di gruppo, il proprio turno nel rispetto di tutti</li> <li>. Saper accettare e riconoscere il punto di vista dell'altro</li> <li>. Saper collaborare in modo efficace per uno scopo comune condiviso</li> </ul> <p><u>Arte figurativa e beni culturali (periodi, generi, artisti)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper descrivere le caratteristiche di periodi artistici, autori, opere</li> <li>. Saper individuare la funzione dell'arte e dell'artista nella storia</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper riconoscere il valore estetico e sociale del patrimonio ambientale e culturale</li> <li>. Sapersi orientare tra i vari movimenti, autori ed opere proposte secondo i temi e le caratteristiche specifiche</li> <li>. Saper riconoscere i principali aspetti comunicativi ed espressivi delle civiltà del passato</li> <li>. Saper riconoscere le principali tipologie di beni culturali e naturali, con particolare riferimento al proprio territorio</li> <li>. Saper riconoscere la funzione del museo per avvicinarsi al mondo dell'arte nelle sue varie forme</li> <li>. Saper riconoscere la funzione delle fonti storiche (materiali, iconografiche) come strumenti di informazione utili a ricostruire la storia delle civiltà del passato e la loro cultura artistica</li> <li>. Saper descrivere attraverso il linguaggio verbale (orale e/o scritto) un messaggio visivo o un'opera d'art</li> <li>. Saper utilizzare una terminologia specifica e appropriata all'ambito artistico-espressivo</li> <li>. Saper tradurre un messaggio visivo o un'opera d'arte attraverso l'uso di un altro linguaggio verbale o non verbale (e viceversa)</li> <li>. Saper leggere (decodifica) e commentare criticamente un'immagine utilizzando le categorie del linguaggio visuale acquisite</li> <li>. Saper acquisire un metodo di lettura di un manufatto artistico secondo forma, contenuto, elementi iconografici e iconologici, funzione e relazione al contesto che l'ha prodotta</li> <li>. Saper ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</li> <li>. Saper sviluppare modalità di fruizione "attiva" di un'opera d'arte</li> <li>. Saper cogliere l'importanza della tutela e della salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio</li> <li>. Saper operare nel rispetto della natura e dell'ambiente</li> <li>. Saper sperimentare il senso estetico e critico nei confronti del fare artistico in termini di produzione e di fruizione</li> <li>. Saper sviluppare le capacità di concentrazione e autocontrollo</li> <li>. Sapersi relazionare responsabilmente nel rispetto di persone e cose</li> <li>. Saper accettare le differenze e aiutare gli altri</li> </ul> <p><u>Pratica teatrale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper riconoscere i diversi linguaggi che caratterizzano la pratica teatrale (lettere, musica, arte, tecnologia...)</li> <li>. Saper riconoscere i diversi timbri vocali.</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper comunicare con il corpo</li> <li>. Saper comunicare emozioni diverse con la voce</li> <li>. Saper rendere mediante la gestualità e la voce le diverse caratterizzazioni di personaggi differenti.</li> <li>. Saper incrementare una corretta comunicazione interpersonale</li> <li>. Saper sviluppare le capacità creative, espressive e motorie</li> <li>. Saper sviluppare le capacità di ascolto, di concentrazione e di memoria</li> <li>. Saper gestire lo spazio scenico</li> <li>. Saper gestire la voce</li> <li>. Saper drammatizzare un testo dato o inventato</li> <li>. Saper interpretare (anche mediante l'improvvisazione) brevi scene teatrali sulle tematiche disciplinari o trasversali studiate</li> <li>. Saper sviluppare la conoscenza di sé e l'autostima</li> <li>. Saper socializzare e lavorare in gruppo per la realizzazione di un progetto comune</li> <li>. Saper acquisire maggiore sicurezza e saper controllare maggiormente l'emotività</li> <li>. Saper riconoscere la necessità di costruire e rispettare regole di comportamento</li> <li>. Saper partecipare attivamente e condividere un lavoro</li> </ul> <p><u>Storia del teatro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper riconoscere i principali generi teatrali individuandone gli elementi distintivi e caratterizzanti</li> <li>. Saper riconoscere le caratteristiche principali di alcune forme teatrali</li> <li>. Saper riconoscere le caratteristiche della produzione teatrale dei principali autori</li> <li>. Saper narrare/riassumere una trama teatrale</li> <li>. Saper descrivere le caratteristiche psicologiche dei personaggi</li> <li>. Saper descrivere il contributo che ciascuna disciplina dà alla realizzazione di uno spettacolo</li> <li>. Saper descrivere le occasioni e il contesto storico in cui sono state realizzate le opere teatrali prese in esame</li> <li>. Saper mettere in scena brevi scene teatrali</li> <li>. Saper realizzare oggetti scenici e materiale grafico adeguati all'epoca e all'ambientazione scelte</li> <li>. Saper lavorare a gruppi</li> <li>. Saper rispettare tempi e ruoli della recitazione</li> </ul>
--	--	---



		<ul style="list-style-type: none"><li>. Saper collaborare con le figure coinvolte nella creazione e nella realizzazione di pezzi teatrali</li><li>. Saper cooperare nella elaborazione di brevi testi teatrali e scene</li></ul>
--	--	--

## ASSE DEI LINGUAGGI

### SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
Il corpo, la sua espressività e le capacità condizionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contesti</li> <li>➤ Potenzialità</li> <li>➤ Posture</li> <li>➤ Funzioni fisiologiche</li> <li>➤ Ritmo</li> <li>➤ Gestualità tecnica</li> </ul>	<p><u>Competenze conoscitive:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper riconoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche</li> <li>. Saper riconoscere il ritmo delle azioni e la differenza tra il movimento funzionale ed espressivo</li> <li>. Saper riconoscere i cambiamenti morfologici e funzionali del corpo</li> <li>. Saper riconoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva</li> <li>. Saper riconoscere le caratteristiche di una risposta motoria efficace ed economica</li> <li>. Saper riconoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport</li> <li>. Saper riconoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti</li> <li>. Saper riconoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso</li> <li>. Saper riconoscere le norme elementari di una corretta alimentazione</li> </ul> <p><u>Competenze comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper descrivere caratteristiche e principi e spiegare motivi e processi</li> <li>. Sapersi esprimere attraverso la gestualità tecnica</li> </ul> <p><u>Competenze metodologico-operative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità</li> </ul>
Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capacità motorie</li> <li>➤ Prestazione motoria</li> <li>➤ Risposta motoria</li> <li>➤ Informazioni sensoriali</li> <li>➤ Stimoli percettivi</li> </ul>	
Lo sport, le regole, il fair play	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Giochi sportivi</li> <li>➤ Sport individuali</li> <li>➤ Terminologia</li> <li>➤ Regolamento</li> <li>➤ Tecnica degli sport</li> <li>➤ Arbitraggio</li> </ul>	
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione e relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prevenzione</li> <li>➤ Abbigliamento</li> <li>➤ Valutazione rischi</li> <li>➤ Doping</li> <li>➤ Alimentazione</li> <li>➤ Strumenti</li> <li>➤ Mezzi</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici, assumere posture corrette a carico naturale, cogliere le differenze ritmiche in azioni motorie semplici</li> <li>. Saper utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta</li> <li>. Saper gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta</li> <li>. Saper controllare e regolare i movimenti riferiti a se stessi ed all'ambiente per risolvere un compito motorio utilizzando le informazioni sensoriali</li> <li>. Saper praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali</li> <li>. Saper eseguire i gesti tecnici in situazione di gioco semplificato rispettando le regole, ricoprendo ruoli diversi e riconoscendo il valore della competizione</li> </ul> <p><u>Competenze relazionali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti</li> <li>. Saper utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività (anche in ambiente naturale)</li> </ul>
--	--	--

## ASSE MATEMATICO

### MATEMATICA

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
Numero	<p><b>Primo ciclo di istruzione <sup>(1)</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Numeri naturali, interi, razionali</li> <li>➤ Scrittura posizionale dei numeri</li> <li>➤ Operazioni tra numeri</li> <li>➤ Proprietà delle operazioni</li> <li>➤ Multipli e divisori di un numero</li> <li>➤ Radice quadrata</li> <li>➤ Percentuale</li> <li>➤ mcm e mcd</li> </ul> <p><b>Secondo ciclo di istruzione <sup>(1)</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Numeri reali</li> <li>➤ Concetto di approssimazione</li> <li>➤ Calcolo letterale</li> <li>➤ Equazioni, disequazioni</li> </ul>	<p><u>Competenze conoscitive:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Riconoscere le caratteristiche principali degli insiemi numerici e delle figure geometriche del piano e dello spazio</li> <li>. Riconoscere, utilizzare e comprendere diverse forme di rappresentazione (grafica, numerica e simbolica) cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>. Riconoscere e quantificare situazioni di incertezza esprimendo valutazioni e stime di probabilità</li> <li>. Riconoscere relazioni e trasformazioni di grandezze</li> </ul> <p><u>Competenze comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Comprendere messaggi di vario genere e complessità, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante supporti cartacei, informatici e multimediali</li> <li>. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</li> <li>. Saper descrivere il processo adottato per la soluzione di una situazione-problema e comunicare i risultati ottenuti, valutandone la coerenza</li> <li>. Promuovere nei processi di produzione la costruzione di un testo argomentativo, a sostegno del procedimento risolutivo individuato</li> </ul> <p><u>Competenze metodologica-operative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Padroneggiare il calcolo numerico e simbolico</li> </ul>
Spazio e figure	<p><b>Primo e secondo ciclo di istruzione <sup>(1)</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enti primitivi ed assiomi</li> <li>➤ Rette e angoli</li> <li>➤ Figure del piano e dello spazio</li> <li>➤ Unità di misura</li> <li>➤ Perimetro, area e volume</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trasformazioni geometriche e loro invarianti</li> <li>➤ Equivalenza e similitudine di figure</li> <li>➤ Sistema di riferimento cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, procedure, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e le conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici e multimediali</li> <li>· Comprendere e risolvere situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando e valutando i dati necessari, proponendo soluzioni efficaci, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</li> <li>· Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica</li> </ul> <p><u>Competenze relazionali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> <li>· Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita di classe e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità</li> </ul>
Dati e previsioni	<p><b>Primo e secondo ciclo di istruzione <sup>(1)</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tipologie di dati e loro raccolta</li> <li>➤ Rappresentazione dei dati statistica</li> <li>➤ Probabilità e distribuzione di probabilità</li> </ul>	
Relazioni e funzioni	<p><b>Primo ciclo di istruzione <sup>(1)</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Linguaggio degli insiemi</li> <li>➤ Relazioni e loro rappresentazioni</li> <li>➤ Proporzionalità diretta e inversa</li> </ul> <p><b>Secondo ciclo di istruzione <sup>(1)</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Funzioni elementari: polinomiali, razionali, Circolari, esponenziali e logaritmiche</li> <li>➤ Calcolo differenziale e integrale</li> </ul>	

<sup>(1)</sup> Tutti i nuclei fondanti vengono acquisiti secondo il modello didattico elicoidale, con un livello di approfondimento adeguato all'età e alle competenze pregresse degli alunni.

## ASSE MATEMATICO

### FISICA

<b>TEMATICHE PORTANTI</b> <small>α), β), γ), δ) BIENNIO LICEO ε), ζ), θ), η), ι) TRIENNIO LICEO</small>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>α) Osservazione e Misura</b>	<u>Caratteristiche</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grandezze fisiche</li> <li>➤ Unità di misura</li> <li>➤ Incertezza</li> <li>➤ Il metodo scientifico e il laboratorio</li> </ul> <u>Relazioni e funzioni tra grandezze</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le leggi fisiche</li> <li>➤ Variabilità di un fenomeno</li> </ul>	<u>Competenze conoscitive:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper raccogliere dati e riconoscere caratteristiche, relazioni e trasformazioni attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc..) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media</li> <li>· Saper osservare, riconoscere, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</li> </ul> <u>Competenze comunicative:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper descrivere il processo adottato per la soluzione di un problema e di comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta</li> <li>· Saper interpretare e/o elaborare dati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto</li> </ul> <u>Competenze metodologico-operative:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper formalizzare matematicamente un problema fisico e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione</li> <li>· Saper esaminare una situazione fisica formulando ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi</li> <li>· Saper fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è intesa come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un</li> </ul>
<b>β) Forze</b>	<u>Caratteristiche</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Equilibrio inerzia movimento</li> </ul> <u>Relazioni</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Statica</li> <li>➤ Dinamica</li> </ul> <u>Trasformazioni</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Equazioni del moto</li> </ul>	
<b>γ) Materia e energia</b>	<u>Caratteristiche</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Forma e dimensionalità</li> <li>➤ Massa</li> <li>➤ Calore temperatura</li> <li>➤ Luce</li> </ul> <u>Relazioni</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Termologia</li> </ul> <u>Trasformazioni</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Stati aggregazione</li> </ul>	
<b>δ) Spazio e tempo</b>	<u>Caratteristiche</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sistemi di riferimento</li> </ul> <u>Relazioni</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cinematica</li> </ul> <u>Trasformazioni</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Equazioni del moto</li> </ul>	

ε) Osservazione e Misura	<u>Caratteristiche</u> > Incertezza di carattere statistico <u>Relazioni e trasformazioni</u> > Funzioni e leggi fisiche	processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli Saper comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive
ζ) Invarianti Fisiche	> Principi di conservazione > Invarianti relativistici	<u>Competenze relazionali:</u>
η) Interazioni	<u>Caratteristiche</u> > Forze fondamentali <u>Relazioni</u> > Dinamica > Campi e potenziali <u>Trasformazioni</u> > Equazioni di Maxwell	Saper valutare criticamente i risultati del proprio e dell'altri operare Sapersi abituare alla coerenza e al rispetto delle scelte operate Saper fondare i comportamenti sulla collaborazione, sulla fiducia e sul rispetto degli altri
θ) Materia e energia	<u>Caratteristiche</u> > Forme di energia > Carica > Struttura atomica > Stati della materia <u>Relazioni</u> > Equilibrio > Termologia > Dualismo onda-corpuscolo <u>Trasformazioni</u> > Passaggi di stato > Termodinamica > Fenomeni ondulatori	
ι) Spazio e tempo	<u>Caratteristiche, relazioni e trasformazioni</u> > Relatività <u>Relazione</u> > Cinematica e dinamica <u>Trasformazioni</u> > Equazioni del moto	

## ASSE SCIENTIFICO

### SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
La materia	<p><b>Scuola primaria</b></p> <p><u>Caratteristiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esplorazione e conoscenza del territorio e dell'ambiente circostante, attraverso i cinque sensi</li> <li>➤ La materia e le sue caratteristiche</li> <li>➤ Le composizioni degli elementi naturali: suolo, acqua, aria, calore.</li> </ul> <p><u>Relazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Qualità e proprietà degli elementi della realtà circostante</li> <li>➤ Gli stati fisici della materia e le sue proprietà</li> <li>➤ Proprietà del suolo e la sua relazione con gli altri elementi naturali</li> <li>➤ Differenza tra calore e temperatura</li> <li>➤ Pressione atmosferica</li> <li>➤ Proprietà della luce. Energia rinnovabile e non.</li> </ul> <p><u>Trasformazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trasformazione dell'ambiente circostante legate al tempo e allo spazio</li> <li>➤ Passaggi di stato, ciclicità, reversibilità e irreversibilità</li> <li>➤ La ciclicità e la trasformazione degli elementi naturali (ciclo dell'acqua, ciclo delle rocce, fenomeni atmosferici, fenomeni chimici). Le forze</li> </ul>	<p><u>Competenze conoscitive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper riconoscere le caratteristiche dell'ambiente osservato, i diversi tipi di materiali, il cambiamento ciclico delle cose attraverso i cinque sensi</li> <li>· Saper distinguere i tre stati della materia e riconoscerne le trasformazioni</li> <li>· Saper riconoscere la struttura dell'atomo e delle particelle subatomiche</li> <li>· Saper identificare gli elementi della "Tavola degli elementi"</li> <li>· Saper riconoscere le caratteristiche di un elemento, di una molecola o di un composto</li> <li>· Saper riconoscere sostanze idrosolubili e non idrosolubili</li> <li>· Saper riconoscere le caratteristiche basilari di un acido, di una base e di un sale</li> <li>· Saper riconoscere grandezze fondamentali e derivate</li> <li>· Saper distinguere sostanze pure, miscugli e composti</li> <li>· Saper riconoscere simbologia chimica e regole di nomenclatura</li> <li>· Saper riconoscere i concetti di massa atomica e molecolare, mole e volume molare, numero di Avogadro</li> <li>· Saper riconoscere l'evoluzione storica dei diversi modelli atomici</li> <li>· Saper riconoscere i fattori che regolano la velocità di una reazione chimica</li> <li>· Saper riconoscere caratteristiche di acidi e basi e teorie che li definiscono</li> <li>· Saper riconoscere i principi su cui si basa il funzionamento della pila</li> <li>· Saper riconoscere composizione e struttura di composti organici</li> <li>· Saper riconoscere composizione, struttura e funzione delle biomolecole</li> <li>· Saper riconoscere le sequenze dei processi biochimici del metabolismo</li> <li>· Saper riconoscere le diverse forme di energia e individuarne le trasformazioni</li> </ul> <p><u>Solo per la scuola secondaria di primo grado</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper riconoscere i diversi tipi di moto e le leggi che lo regolano</li> <li>· Saper riconoscere i diversi tipi di leve</li> </ul>



	<p>della natura (cicloni, terremoti, tsunami, etc.)</p> <p><b>Scuola secondaria di primo grado</b></p> <p><u>Caratteristiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elemento, molecole e composto</li> <li>➤ Acido/base/sale</li> <li>➤ Moto</li> <li>➤ Leve</li> <li>➤ Inerzia/attrito</li> <li>➤ Dinamica</li> </ul> <p><u>Relazioni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Massa Peso</li> <li>➤ Calore e Temperatura</li> <li>➤ Spazio, tempo,</li> <li>➤ Le forme dell'Energia</li> <li>➤ Fonti di energia</li> </ul> <p><u>Trasformazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Forze</li> <li>➤ Velocità, accelerazione</li> <li>➤ Lavoro, energia, potenza</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di secondo grado</b></p> <p><u>Caratteristiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le grandezze e il Sistema Internazionale La struttura atomica</li> <li>➤ Legami chimici intra e intermolecolari</li> <li>➤ Nomenclatura e stechiometria</li> <li>➤ Reazioni chimiche</li> <li>➤ Elettrochimica</li> <li>➤ Chimica organica</li> <li>➤ Biochimica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper riconoscere a fondo i due Principi della Termodinamica e saperli verificare nella quotidianità</li> <li>. Saper riconoscere l'effetto di un campo magnetico creato da una calamita</li> </ul> <p><u>Competenze comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper utilizzare una pluralità di lingue e linguaggi e di forme di comunicazione per <ul style="list-style-type: none"> <li>. comprendere</li> <li>. interpretare</li> <li>. narrare</li> <li>. descrivere</li> <li>. rappresentare fenomeni e processi</li> <li>. rielaborare dati</li> <li>. esporre e argomentare idee</li> </ul> </li> </ul> <p><u>Competenze metodologico-operative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper osservare ed esplorare i fenomeni naturali utilizzando le fasi del metodo scientifico sperimentale</li> <li>. Saper formulare ipotesi e verificarle attraverso l'esperimento</li> <li>. Saper acquisire consapevolezza della diversità degli elementi osservati</li> <li>. Saper porsi domande</li> <li>. Saper osservare, confrontare, individuare somiglianze e differenze</li> <li>. Saper trarre conclusioni</li> <li>. Saper analizzare dati e grafici</li> <li>. Saper valutare situazioni e prodotti</li> <li>. Saper sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti</li> <li>. Saper utilizzare fonti, strumenti, applicare formule, eseguire operazioni ed elaborare prodotti</li> </ul>
--	---	--

	<p><u>Relazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggi ponderali e teoria atomica di Dalton</li> <li>➤ Configurazione elettronica e proprietà periodiche</li> <li>➤ Teoria dell'ottetto e del legame di valenza</li> <li>➤ Polarità e struttura delle molecole</li> <li>➤ Bilanciamento e calcoli stechiometrici</li> <li>➤ Equilibri ossido-riduttivi</li> <li>➤ Idrocarburi e loro derivati</li> <li>➤ Isomeria dei composti organici</li> <li>➤ Struttura e funzione delle biomolecole</li> </ul> <p><u>Trasformazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Passaggi di stato</li> <li>➤ Reazioni chimiche</li> <li>➤ Termodinamica e Cinetica chimica</li> <li>➤ Equilibrio chimico</li> <li>➤ Equilibrio acido-base e pH</li> <li>➤ Reazioni redox</li> <li>➤ Reattività degli idrocarburi</li> <li>➤ Catalisi enzimatica</li> <li>➤ Metabolismo</li> </ul>	<p><u>Competenze relazionali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Sapersi relazionare con gli altri</li> <li>· Saper agire con autonomia (scuola primaria)</li> <li>· Saper lavorare in gruppo</li> <li>· Saper rispettare cose, persone, ambienti</li> <li>· Saper usare il proprio corpo e i propri sensi consapevolmente (scuola primaria)</li> <li>· Saper socializzare le proprie esperienze</li> <li>· Saper valutare il proprio operato</li> <li>· Saper ascoltare ed utilizzare il sapere altrui</li> <li>· Saper cogliere ogni contesto come occasione per costruire nuove conoscenze e applicare strategie diverse.</li> <li>· Saper assumere nel quotidiano atteggiamenti positivi per la tutela dell'ambiente</li> </ul>
<p>Esseri viventi ed ecosistemi</p>	<p><b>Scuola primaria</b></p> <p><u>Caratteristiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Regno Vegetale</li> <li>➤ Regno Animale</li> <li>➤ Educazione ambientale</li> <li>➤ Dalla cellula all'organismo umano.</li> <li>➤ Organi e funzioni degli apparati e dei sistemi</li> </ul> <p><u>Relazioni</u></p>	<p><u>Competenze conoscitive:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper riconoscere le caratteristiche dei Regni della Natura</li> <li>· Saper individuare i criteri di classificazione degli esseri viventi e non viventi</li> <li>· Saper riconoscere le caratteristiche del regno vegetale.</li> <li>· Saper riconoscere l'importanza dell'acqua per la vita</li> <li>· Saper riconoscere la fotosintesi clorofilliana</li> <li>· Saper riconoscere le caratteristiche del Regno animale, anche in relazione agli ambienti</li> <li>· Saper rilevare caratteristiche, la struttura e le funzioni della cellula.</li> <li>· Saper rilevare caratteristiche, strutture e funzioni di organi ed apparati del corpo umano.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le piante nei diversi ambienti (montagne, collina, pianura, bosco, ecc.)</li> <li>➤ Gli animali nei diversi ambienti</li> <li>➤ La catena alimentare</li> <li>➤ Relazione tra animali e piante</li> <li>➤ L'uomo e l'ambiente</li> <li>➤ Relazioni, tra organi, apparati e sistemi</li> </ul> <p><u>Trasformazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dal seme al frutto</li> <li>➤ La fotosintesi clorofilliana</li> <li>➤ Le trasformazioni di piante in prodotto finito (grano-farina).</li> <li>➤ Dalle piante ai pigmenti naturali.</li> <li>➤ Il ciclo vitale di alcuni animali</li> <li>➤ La metamorfosi</li> <li>➤ Lana e fibre di origine animale</li> <li>➤ Tutela dell'ambiente</li> <li>➤ Regolamenti</li> <li>➤ Inquinamento</li> <li>➤ Le energie rinnovabili</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria</b></p> <p><u>Caratteristiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La cellula</li> <li>➤ La classificazione degli organismi</li> <li>➤ L' uomo</li> <li>➤ La riproduzione e le basi della genetica</li> </ul> <p><u>Relazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tipologie di relazioni tra gli esseri viventi</li> <li>➤ Apparati e sistemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper riconoscere le relazioni tra organi ed apparati.</li> <li>. Saper riconoscere le trasformazioni fisiche e biologiche.</li> <li>. Saper riconoscere e assumere atteggiamenti di cura del proprio corpo</li> <li>. Saper riconoscere i contenuti della genetica e le leggi dell' ereditarietà.</li> <li>. Saper riconoscere i principi nutritivi</li> <li>. Saper mettere in relazione forma e funzione di una struttura biologica.</li> <li>. Saper riconoscere gli effetti sul terreno e sull' ambiente dei diversi tipi di agricoltura</li> <li>. Sapere valutare la sostenibilità ambientale delle coltivazioni</li> <li>. Saper riconoscere i benefici degli odierni sistemi di conservazione del cibo</li> <li>. Saper confrontare le caratteristiche dei diversi materiali e capire a quali usi sono adatti</li> <li>. Saper valutare l' impatto ambientale relativo all' uso delle risorse e alla loro lavorazione</li> <li>. Saper riconoscere la gerarchia strutturale di un vivente</li> <li>. Saper distinguere la tipologia di cellula e le diverse strutture presenti.</li> <li>. Saper distinguere le diverse categorie di esseri viventi e le modalità di riproduzione.</li> <li>. Saper riconoscere le principali teorie evoluzionistiche</li> <li>. Saper riconoscere le leggi dell' ereditarietà e le basi della genetica</li> </ul> <p><u>Competenze comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper utilizzare una pluralità di lingue e linguaggi e di forme di comunicazione per <ul style="list-style-type: none"> <li>. comprendere</li> <li>. interpretare</li> <li>. narrare</li> <li>. descrivere</li> <li>. rappresentare fenomeni e processi</li> <li>. rielaborare dati</li> <li>. esporre e argomentare idee</li> </ul> </li> </ul> <p><u>Competenze metodologico-operative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper formulare ipotesi e verificarle attraverso l' esperimento</li> <li>. Saper acquisire consapevolezza della diversità degli elementi osservati</li> <li>. Saper porsi domande</li> <li>. Saper osservare, confrontare, individuare somiglianze e differenze</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Genetica ed ereditarietà</li> <li>➤ Mutazioni ed evoluzione</li> <li><u>Trasformazioni</u></li> <li>➤ Ciclo vitale</li> <li>➤ Le vie metaboliche</li> <li>➤ L'evoluzione</li> <li>➤ DNA, sintesi proteica e biotecnologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper trarre conclusioni</li> <li>. Saper analizzare dati e grafici</li> <li>. Saper valutare situazioni e prodotti</li> <li>. Saper sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti</li> <li>. Saper utilizzare fonti, strumenti, applicare formule, eseguire operazioni e elaborare prodotti</li> </ul> <p><u>Competenze relazionali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Sapersi relazionare con gli altri</li> <li>. Saper agire con autonomia (scuola primaria)</li> <li>. Saper lavorare in gruppo</li> <li>. Saper rispettare cose, persone, ambienti</li> <li>. Saper usare il proprio corpo e i propri sensi consapevolmente (scuola primaria)</li> <li>. Saper socializzare le proprie esperienze</li> <li>. Saper valutare il proprio operato</li> <li>. Saper ascoltare ed utilizzare il sapere altrui</li> <li>. Saper cogliere ogni contesto come occasione per costruire nuove conoscenze e applicare strategie diverse.</li> <li>. Saper assumere nel quotidiano atteggiamenti positivi per la tutela dell'ambiente</li> </ul>
<p>La terra e l'universo</p>	<p><b>Scuola primaria e secondaria</b></p> <p><u>Caratteristiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'evoluzione del Big Bang all'uomo</li> <li>➤ L'Universo e il sistema solare</li> <li>➤ il Pianeta Terra</li> <li>➤ Idrosfera</li> <li>➤ Litosfera</li> <li>➤ Atmosfera</li> </ul> <p><u>Relazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Animali preistorici e percorsi evolutivi legati al tempo e all'ambiente</li> <li>➤ Rotazione e rivoluzione. Fasi lunari. Eclissi.</li> <li>➤ Struttura della Terra</li> </ul>	<p><u>Competenze conoscitive:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper riconoscere la teoria del Big Bang</li> <li>. Saper riconoscere le fasi della nascita dell'universo e le tappe dell'evoluzione del Sistema Solare</li> <li>. Saper riconoscere il sistema solare, la via Lattea, etc</li> <li>. Saper riconoscere la nascita della Terra e l'evoluzione, dagli organismi più semplici alle forme di vita più complesse</li> <li>. Saper collocare le principali fasi dell'evoluzione del pianeta sulla linea del tempo</li> <li>. Saper riconoscere il concetto di estinzione</li> <li>. Saper costruire e immagazzinare conoscenze relative alle caratteristiche, relazioni e trasformazioni della Terra e dell'Universo</li> <li>. Saper riconoscere la struttura interna della Terra</li> <li>. Saper riconoscere la struttura della Terra, le sue dinamiche endogene e le manifestazioni esogene</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Classificazione delle rocce</li> <li>➤ Vulcani e terremoti</li> <li>➤ Dinamica crostale</li> <li>➤ Movimenti delle acque</li> <li>➤ Fenomeni meteorologici</li> <li>➤ Climi</li> </ul> <p><u>Trasformazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ere geologiche. Fossili.</li> <li>➤ Evoluzioni, cambiamenti.</li> <li>➤ Alternanza. Successioni.</li> <li>➤ Modellamento dei paesaggi</li> <li>➤ Cambiamento climatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper descrivere i fenomeni sismici e vulcanici</li> <li>. Saper riconoscere i principali tipi di rocce</li> <li>. Saper leggere una scala sismica</li> <li>. Saper riconoscere le caratteristiche delle acque marine e i suoi movimenti</li> <li>. Saper individuare i vari serbatoi delle acque</li> <li>. Saper riconoscere cause ed effetti dell'inquinamento delle acque</li> <li>. Saper descrivere composizione generale dell'atmosfera e variazione di pressione e temperatura</li> <li>. Saper riconoscere i fattori che influenzano la pressione atmosferica e la sua variazione nelle aree cicloniche e anticicloniche</li> <li>. Saper definire masse d'aria, fronti e loro zone di origine</li> <li>. Saper leggere una carta sinottica</li> </ul> <p><u>Competenze comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper utilizzare una pluralità di lingue e linguaggi e di forme di comunicazione per <ul style="list-style-type: none"> <li>. comprendere</li> <li>. interpretare</li> <li>. narrare</li> <li>. descrivere</li> <li>. rappresentare fenomeni e processi</li> <li>. rielaborare dati</li> <li>. esporre e argomentare idee</li> </ul> </li> </ul> <p><u>Competenze metodologico-operative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper formulare ipotesi e verificarle attraverso l'esperimento</li> <li>. Saper acquisire consapevolezza della diversità degli elementi osservati</li> <li>. Saper porsi domande</li> <li>. Saper osservare, confrontare, individuare somiglianze e differenze</li> <li>. Saper trarre conclusioni</li> <li>. Saper analizzare dati e grafici</li> <li>. Saper valutare situazioni e prodotti</li> <li>. Saper sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti</li> </ul>
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper utilizzare fonti, strumenti, applicare formule, eseguire operazioni ed elaborare prodotti</li> </ul> <p><u>Competenze relazionali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Sapersi relazionare con gli altri</li> <li>. Saper agire con autonomia (scuola primaria)</li> <li>. Saper lavorare in gruppo</li> <li>. Saper rispettare cose, persone, ambienti</li> <li>. Saper usare il proprio corpo e i propri sensi consapevolmente (scuola primaria)</li> <li>. Saper socializzare le proprie esperienze</li> <li>. Saper valutare il proprio operato</li> <li>. Saper ascoltare ed utilizzare il sapere altrui</li> <li>. Saper cogliere ogni contesto come occasione per costruire nuove conoscenze e applicare strategie diverse</li> <li>. Saper assumere nel quotidiano atteggiamenti positivi per la tutela dell'ambiente</li> </ul>
--	--	--

## ASSE DELLE SCIENZE UMANE

### STORIA

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
Metodo storico	<p><b>Scuola primaria</b> <b>classi I-II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I sistemi di misurazione del tempo</li> <li>➤ Tipologia di fonti</li> </ul> <p><b>classi III-IV-V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tipologia di fonti</li> <li>➤ Interpretazione delle fonti</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di primo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Datazione e periodizzazione</li> <li>➤ Comprensione ed utilizzo delle fonti</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di secondo grado</b></p> <p><b>Biennio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Storia e storiografia</li> <li>➤ Tipologia di fonti</li> <li>➤ Interpretazione delle fonti</li> </ul> <p><b>Triennio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Storia e storiografia</li> <li>➤ Interpretazione delle fonti</li> </ul>	<p><u>Competenze conoscitive:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper ordinare gli eventi secondo la successione cronologica utilizzando i sistemi di misurazione del tempo</li> <li>. Saper cogliere le trasformazioni provocate dal tempo e la ciclicità dei fenomeni</li> <li>. Saper individuare le cause di un evento storico e gli effetti che ne derivano</li> <li>. Saper riconoscere le grandi periodizzazioni storiche convenzionali</li> <li>. Saper riconoscere le caratteristiche di un quadro di civiltà</li> <li>. Saper individuare relazioni, mutamenti e permanenze nella ricostruzione di un fatto storico</li> </ul> <p><u>Competenze comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper esporre gli eventi, i fenomeni e i processi storici secondo un ordine logico e cronologico</li> <li>. Saper esporre gli eventi, i fenomeni e i processi storici utilizzando i connettivi</li> </ul>
Tipi di società/civiltà	<p><b>Scuola primaria</b> <b>Classi I-II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La società intorno a me</li> </ul> <p><b>Classi III-IV-V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le società nomadi del Paleolitico: la caccia e la raccolta</li> <li>➤ Le società sedentarie del Neolitico: l'agricoltura e l'allevamento</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le antiche civiltà dei fiumi: la mezzaluna fertile, la civiltà egizia, la civiltà indiana e la civiltà cinese</li> <li>➤ Gli ebrei</li> <li>➤ La civiltà cretese</li> <li>➤ La civiltà fenicia</li> <li>➤ La civiltà micenea</li> <li>➤ La civiltà greca</li> <li>➤ La civiltà etrusca</li> <li>➤ La civiltà romana</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di primo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le prime civiltà antiche</li> <li>➤ Grecia e Roma</li> <li>➤ I Germani</li> <li>➤ Gli Arabi</li> <li>➤ La società feudale</li> <li>➤ La società comunale</li> <li>➤ La civiltà rinascimentale</li> <li>➤ Le civiltà precolombiane</li> <li>➤ La civiltà industriale</li> <li>➤ La società borghese</li> <li>➤ La civiltà contemporanea</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di secondo grado</b></p> <p><b>Biennio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I Micenei</li> <li>➤ La Grecia <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Minoici</li> <li>○ le <i>poleis</i></li> <li>○ l'Ellenismo</li> </ul> </li> <li>➤ L'Italia <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Etruschi</li> </ul> </li> <li>➤ Roma <ul style="list-style-type: none"> <li>○ arcaica</li> </ul> </li> </ul>	<p>temporali e i termini lessicali legati alla storia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper utilizzare il lessico disciplinare in almeno una seconda lingua europea caratterizzante il curricolo d'istituto come strumento veicolare</li> </ul> <p><u>Competenze metodologico-operative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper utilizzare e produrre una linea del tempo</li> <li>· Saper ricavare informazioni utili dalle varie tipologie di fonti</li> <li>· Saper ricostruire un quadro di civiltà nei suoi elementi fondamentali</li> <li>· Saper leggere e interpretare i vari tipi di mappe geostoriche e di grafici</li> <li>· Saper organizzare le informazioni spazio-temporali per la costruzione di mappe e grafici</li> </ul> <p><u>Competenza relazionale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper riconoscere le caratteristiche del periodo storico in cui si vive e cogliere la relazione dei fatti storici con la propria vita e il proprio pensiero esercitando un pensiero critico</li> <li>· Saper utilizzare le conoscenze storiche come strumento per accogliere, comprendere e rispettare le culture diverse dalla propria</li> </ul>
--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>la respublica</i></li> <li>○ la società imperiale (IaC-IdC)</li> <li>○ l'Impero globale (IIIdC)</li> <li>○ gli Imperi (IIIIdC-VdC)</li> <li>➤ I Bizantini</li> <li>➤ I Germani</li> <li>➤ Gli Arabi</li> <li>➤ La società cortese</li> <li>➤ Il passaggio dall'alto al basso medioevo</li> </ul> <p><b>Triennio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Civiltà basso-medioevali</li> <li>➤ Civiltà preindustriali</li> <li>➤ Civiltà borghese</li> <li>➤ Civiltà industriale</li> <li>➤ Civiltà di massa</li> <li>➤ Civiltà globale</li> <li>➤ Civiltà digitale</li> </ul>	<p>Saper partecipare a scambi comunicativi con insegnanti e compagni, rispettando le opinioni differenti dalla propria</p>
<p>Periodo storico</p>	<p><b>Scuola primaria</b>  <b>Classi I-II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Periodizzazione legata al contesto di vita dei bambini</li> <li>➤ Dalla mia nascita ad oggi: la mia storia personale</li> </ul> <p><b>Classi III-IV-V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'età della pietra</li> <li>➤ L'età dei metalli</li> <li>➤ L'età arcaica</li> <li>➤ L'età classica</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di primo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'età arcaica</li> <li>➤ L'età classica</li> <li>➤ L'età medioevale</li> <li>➤ L'età moderna</li> <li>➤ L'età contemporanea</li> </ul>	

	<p><b>Scuola secondaria di secondo grado</b></p> <p><b>Biennio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'età arcaica</li> <li>➤ L'età classica</li> <li>➤ L'età ellenistica</li> <li>➤ L'alto Medioevo</li> <li>➤ Il basso Medioevo (esclusa la crisi del 1300)</li> </ul> <p><b>Triennio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Basso medioevo (conclusione)</li> <li>➤ Età moderna</li> <li>➤ Età contemporanea</li> <li>➤ Età post-contemporanea</li> </ul>	
<p>Fenomeno storico</p>	<p><b>Scuola primaria</b></p> <p><b>Classi I-II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cambiamenti nel tempo delle cose, delle persone, degli ambienti intorno a me</li> </ul> <p><b>Classi III-IV-V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Economia <ul style="list-style-type: none"> <li>○ rapporto tra uomo e territorio</li> <li>○ demografia</li> <li>○ tecnologia</li> <li>○ schiavitù</li> </ul> </li> <li>➤ Cultura <ul style="list-style-type: none"> <li>○ religione</li> <li>○ arte</li> <li>○ letteratura</li> </ul> </li> <li>➤ Relazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>○ migrazioni</li> <li>○ guerre</li> <li>○ alleanze</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di primo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Economia</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uomo e territorio</li> <li>○ demografia</li> <li>○ tecnologia</li> <li>○ produzione artigianale/industriale</li> <li>➤ <b>Cultura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ religione</li> <li>○ arte</li> <li>○ letteratura</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ migrazioni</li> <li>○ guerre</li> <li>○ alleanze</li> <li>○ globalizzazione</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di secondo grado</b></p> <p><b>Biennio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Economia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ rapporto tra uomo e territorio</li> <li>○ demografia</li> <li>○ tecnologia</li> <li>○ schiavitù</li> <li>○ servitù feudale</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Cultura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ religione</li> <li>○ arte</li> <li>○ letteratura</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ migrazioni</li> <li>○ guerre</li> <li>○ alleanze</li> <li>○ globalizzazione</li> <li>○ imperialismo</li> <li>○ conflitti ideologici</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Triennio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Economia</b></li> </ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ demografia</li> <li>○ tecnologia</li> <li>○ schiavitù</li> <li>○ colonialismo</li> <li>○ industrializzazione</li> <li>○ capitalismo</li> <li>○ dirigismo economico</li> <li>➤ Cultura <ul style="list-style-type: none"> <li>○ religione</li> <li>○ arte</li> <li>○ letteratura</li> <li>○ scienza</li> </ul> </li> <li>➤ Relazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>○ migrazioni</li> <li>○ guerre</li> <li>○ alleanze</li> <li>○ globalizzazione</li> <li>○ imperialismo</li> <li>○ conflitti ideologico-religiosi</li> </ul> </li> </ul>	
Processo storico	<p><b>Scuola primaria</b> <b>Classi I-II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Durata e successione</li> <li>➤ Anteriorità</li> <li>➤ Posteriorità</li> <li>➤ Contemporaneità</li> <li>➤ Ciclicità</li> <li>➤ Causalità</li> </ul> <p><b>Classi III-IV-V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Evoluzione dell'uomo</li> <li>➤ Processo di neolitizzazione</li> <li>➤ Processi di costruzione delle prime grandi civiltà <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sedentarizzazione</li> <li>○ urbanizzazione</li> <li>○ rivoluzione</li> </ul> </li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Processi di funzionamento delle civiltà antiche <ul style="list-style-type: none"> <li>○ continuità e discontinuità</li> <li>○ contatti e influenze</li> </ul> </li>   <li><b>Scuola secondaria di primo grado</b></li> <li>➤ Origine e sviluppo <ul style="list-style-type: none"> <li>○ causa</li> <li>○ effetto</li> </ul> </li> <li>➤ Evoluzione <ul style="list-style-type: none"> <li>○ rivoluzione</li> <li>○ continuità</li> <li>○ contatti ed influenze</li> </ul> </li>   <li><b>Scuola secondaria di secondo grado</b></li> <li><b>Biennio</b></li> <li>➤ Origine e sviluppo <ul style="list-style-type: none"> <li>○ causa</li> <li>○ effetto</li> </ul> </li> <li>➤ Evoluzione <ul style="list-style-type: none"> <li>○ rivoluzione</li> <li>○ continuità e discontinuità</li> <li>○ contatti ed influenze</li> <li>○ di sistema</li> </ul> </li>   <li><b>Triennio</b></li> <li>➤ Origine e sviluppo <ul style="list-style-type: none"> <li>○ causa</li> <li>○ effetto</li> </ul> </li> <li>➤ Evoluzione <ul style="list-style-type: none"> <li>○ rivoluzione</li> <li>○ continuità e discontinuità</li> <li>○ contatti ed influenze</li> <li>○ di sistema</li> </ul> </li> </ul>	
Evento storico	<b>Scuola primaria</b> <b>Classi I-II</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La mia nascita</li> <li>➤ Il mio ingresso nella società</li> <li>➤ Le festività in Europa</li> </ul> <p><b>Classi III-IV-V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La comparsa dell'uomo</li> <li>➤ La rivoluzione neolitica</li> <li>➤ La nascita della metallurgia</li> <li>➤ La nascita della scrittura</li> <li>➤ Nascita e caduta delle grandi civiltà antiche</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di primo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Quadri sintetici delle prime civiltà</li> <li>➤ Quadri sintetici della storia greco-romana</li> <li>➤ La fine dell'Impero romano d'Occidente</li> <li>➤ L'Italia fra Longobardi, Franchi e Bizantini</li> <li>➤ Nascita e diffusione dell'Islam</li> <li>➤ Impero di Carlo Magno</li> <li>➤ La rinascita dopo il Mille</li> <li>➤ Papato ed Impero</li> <li>➤ Passaggio dai Comuni alle Signorie</li> <li>➤ Monarchie nazionali</li> <li>➤ Scoperte geografiche</li> <li>➤ Riforma e Controriforma</li> <li>➤ Monarchie assolute e monarchie parlamentari</li> <li>➤ Rivoluzione industriale</li> <li>➤ Rivoluzione americana</li> <li>➤ Rivoluzione francese</li> <li>➤ Età napoleonica; Restaurazione</li> <li>➤ Risorgimento</li> <li>➤ La seconda rivoluzione industriale</li> <li>➤ Colonialismo</li> <li>➤ Prima guerra mondiale</li> <li>➤ Rivoluzione russa</li> <li>➤ I totalitarismi in Europa</li> <li>➤ Seconda guerra mondiale</li> </ul>	
--	---	--

- Guerra fredda
- Decolonizzazione
- Nascita dell'Unione europea
- Mondializzazione e globalizzazione
- I conflitti contemporanei

**Scuola secondaria di secondo grado**

**Biennio**

- Le guerre persiane
- Le guerre del Peloponneso
- L'espansionismo macedone
- L'espansionismo romano
- Il sacro romano Impero
- I conflitti tra papato, impero, comuni
- L'impero di Federico II
- La lotta per le investiture

**Triennio**

- La crisi del Trecento
- La guerra dei cento anni
- La nascita delle monarchie moderne
- La caduta dell'Impero romano d'Oriente
- Le scoperte geografiche
- Riforma e controriforma
- Monarchia assoluta, parlamentare, dispotismo illuminato
- La rivoluzione industriale
- La guerra d'indipendenza americana
- La rivoluzione francese
- L'età napoleonica
- La restaurazione e i moti rivoluzionari
- Il risorgimento
- L'unificazione italiana
- L'unificazione tedesca
- La seconda rivoluzione industriale e l'imperialismo economico
- La grande guerra
- La crisi economica
- L'avvento dei totalitarismi

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La seconda guerra mondiale</li> <li>➤ La liberazione e la nascita della repubblica</li> <li>➤ La nascita della costituzione italiana</li> <li>➤ La ricostruzione e il miracolo economico</li> <li>➤ La guerra fredda</li> <li>➤ La nascita della UE</li> <li>➤ La decolonizzazione e la conferenza di Bandung</li> <li>➤ Il sessantotto nel mondo</li> <li>➤ Gli anni di piombo in Italia</li> <li>➤ Il biennio 1989-91: crollo dei socialismi</li> <li>➤ La polveriera balcanica</li> <li>➤ La questione arabo-israeliana</li> <li>➤ L'avvento dei fondamentalismi</li> <li>➤ Le nuove forme di guerra</li> </ul>	
--	---	--



## ASSE DELLE SCIENZE UMANE

### GEOGRAFIA

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
Metodo geografico	<p><b>Scuola primaria</b></p> <p><b>Classi I-II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analisi spaziale: organizzatori spaziali, indicatori topologici, punti di riferimento, percorsi</li> <li>➤ L'orientamento nell'ambiente circostante</li> </ul> <p><b>Classi III-IV-V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'orientamento: la bussola e i punti cardinali</li> <li>➤ Carte geografiche, tabelle, grafici</li> <li>➤ Il reticolo geografico e le coordinate geografiche</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di primo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cartografia</li> <li>➤ Lettura di mappe, grafici, tabelle</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di secondo grado</b></p> <p><b>Biennio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cartografia</li> <li>➤ Lettura di mappe, grafici, tabelle</li> </ul>	<p><u>Competenze conoscitive:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper riconoscere le relazioni spaziali e sapersi orientare nello spazio</li> <li>. Saper riconoscere i sistemi di orientamento</li> <li>. Saper individuare e classificare i vari tipi di ambiente e di paesaggio fisico e antropico, le loro caratteristiche e le loro funzioni</li> <li>. Saper riconoscere e localizzare sulle carte geografiche i principali toponimi fisici e politici</li> <li>. Saper riconoscere l'impatto ambientale dell'uomo sul territorio</li> </ul> <p><u>Competenze comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper esporre fenomeni e processi geografici utilizzando i connettivi topologici e i termini lessicali legati alla geografia</li> <li>. Saper utilizzare il lessico disciplinare in almeno una seconda lingua europea caratterizzante il curricolo d'istituto come strumento veicolare</li> </ul>
Tipi di società e di ambienti	<p style="text-align: center;"><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA FISICA</p> <p><b>Classi I-II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gli ambienti fisici intorno a me</li> </ul> <p><b>Classi III-IV-V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gli ambienti fisici della Terra: la pianura, la collina, la montagna (e loro caratteristiche geografiche: clima, flora, fauna, idrografia, risorse) e le acque (mari, oceani e corsi d'acqua)</li> </ul>	

	<p>➤ L'Italia: principali caratteristiche fisiche GEOGRAFIA UMANA</p> <p><b>Classi I-II</b></p> <p>➤ Gli ambienti antropici intorno a me e le loro funzioni</p> <p><b>Classi III-IV-V</b></p> <p>➤ Paesaggi agrari</p> <p>➤ Paesaggi industriali</p> <p>➤ L'Italia e le sue regioni: divisione amministrativa, economia, società, costumi, tradizioni</p> <p>➤ L'Europa e i suoi Stati</p> <p><b>Scuola secondaria di primo grado</b> GEOGRAFIA FISICA</p> <p>➤ Clima: fattori che lo determinano</p> <p>➤ Clima: elementi che lo descrivono</p> <p>GEOGRAFIA UMANA</p> <p>➤ Cacciatori-raccoglitori</p> <p>➤ Nomadi</p> <p>➤ Agro-pastorale</p> <p>➤ Urbana</p> <p>➤ Industriale</p> <p>➤ Agricola moderna</p> <p><b>Scuola secondaria di secondo grado</b> <b>Biennio</b> GEOGRAFIA FISICA</p> <p>➤ Paesaggi agrari</p> <p>➤ Paesaggi industriali</p> <p>GEOGRAFIA UMANA</p> <p>➤ Demografia</p> <p>➤ Villaggi</p> <p>➤ Metropoli e megalopoli</p>	<p><u>Competenza metodologico-operativa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper leggere e interpretare i vari tipi di carte, mappe e materiale iconografico</li> <li>. Saper leggere e interpretare i vari tipi di grafici e tabelle</li> <li>. Saper organizzare le informazioni spaziali e geografiche per la costruzione di mappe e grafici</li> <li>. Saper utilizzare atlanti e carte geografiche per ricavare informazioni utili</li> <li>. Sapersi orientare con carte e nuove tecnologie</li> </ul> <p><u>Competenza relazionale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper utilizzare le conoscenze geografiche come strumento per accogliere, comprendere e rispettare le culture diverse dalla propria</li> <li>. Saper partecipare a scambi comunicativi con insegnanti e compagni, rispettando le opinioni differenti dalla propria</li> <li>. Saper scegliere comportamenti rispettosi per l'ambiente</li> </ul>
	<b>Scuola primaria</b>	

<p>Fenomeno geografico</p>	<p style="text-align: center;">GEOGRAFIA FISICA</p> <p><b>Classi I-II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il clima nel mio ambiente</li> </ul> <p><b>Classi III-IV-V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il clima sulla Terra: le fasce climatiche</li> <li>➤ I fenomeni sismici e vulcanici</li> </ul> <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA UMANA</p> <p><b>Classi I-II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lo sfruttamento del territorio intorno a me</li> </ul> <p><b>Classi III-IV-V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La popolazione e gli indicatori demografici</li> <li>➤ Le risorse del territorio e l'economia: i settori primario, secondario, terziario</li> <li>➤ Il fenomeno dell'urbanizzazione</li> <li>➤ L'industrializzazione</li> <li>➤ Lo sfruttamento del territorio in Italia: città, infrastrutture e industrie</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di primo grado</b></p> <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Europa e altri continenti</li> <li>➤ Descrizione fisica: idrografia, orografia, ambienti</li> <li>➤ Unione europea</li> </ul> <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA UMANA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Economia e risorse</li> <li>➤ Urbanesimo</li> <li>➤ Demografia</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di secondo grado</b></p> <p><b>Biennio</b></p> <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eventi climatici</li> <li>➤ Distribuzione delle risorse</li> </ul> <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA UMANA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Migrazione</li> <li>➤ Globalizzazione</li> </ul>	
----------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rapporti internazionali <ul style="list-style-type: none"> <li>○ OIG</li> <li>○ ONG</li> </ul> </li> <li>➤ Unione europea</li> <li>➤ Aree di crisi</li> <li>➤ Condizione della donna</li> <li>➤ Condizione dell'infanzia</li> </ul>	
<p>Processo geografico</p>	<p><b>Scuola primaria</b></p> <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA FISICA</p> <p><b>Classi I-II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trasformazione e cambiamenti degli ambienti fisici intorno a me</li> </ul> <p><b>Classi III-IV-V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Origine e trasformazioni degli ambienti fisici: pianure, colline, montagne, acque</li> </ul> <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA UMANA</p> <p><b>Classi I-II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trasformazione e cambiamenti degli ambienti antropici intorno a me</li> </ul> <p><b>Classi III-IV-V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'inquinamento, i rifiuti e l'educazione ambientale</li> <li>➤ Origine e trasformazioni degli ambienti antropici: campagna, città, insediamenti vari</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di primo grado</b></p> <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Evoluzione del pianeta Terra</li> <li>➤ Degrado ambientale</li> <li>➤ Sostenibilità</li> </ul> <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA UMANA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Migrazioni</li> <li>➤ Squilibri economici</li> <li>➤ Guerra-povertà</li> <li>➤ Economia sostenibile</li> </ul>	

	<p><b>Scuola secondaria di secondo grado</b> <b>Biennio</b></p> <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Modificazioni dell'ambiente</li><li>➤ Energie alternative</li></ul> <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA UMANA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sviluppo e sottosviluppo</li><li>➤ Sviluppo sostenibile</li><li>➤ Crescita e decrescita</li><li>➤ Accoglienza</li><li>➤ Integrazione</li></ul>	
--	---	--

## ASSE DELLE SCIENZE UMANE

### RELIGIONE

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
<p>Le domande di senso, la ricerca e il riconoscimento del Trascendente, dalle origini dell'umanità all'epoca moderna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testi sacri nelle grandi religioni</li> <li>➤ Il concetto di ispirazione divina</li> <li>➤ Le risposte alle domande di senso attraverso la riflessione sui Miti</li> </ul>	<p><b><u>Scuola primaria</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper riconoscere, accogliere e scoprire l'altro.</li> <li>. Saper riconoscere il racconto della Creazione.</li> <li>. Saper riconoscere la nascita della Chiesa.</li> <li>. Saper riconoscere il significato della preghiera.</li> <li>. Saper riconoscere gli aspetti più importanti della religiosità nelle prime civiltà.</li> <li>. Saper riconoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>. Saper riconoscere gli avvenimenti della festa del Natale.</li> <li>. Saper riconoscere i segni della Pasqua.</li> <li>. Saper riconoscere la storia del popolo ebraico.</li> <li>. Saper riconoscere che nel mondo esistono religioni diverse.</li> <li>. Saper utilizzare un linguaggio specifico nell'espone tematiche come               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bibbia e scienza;</li> <li>- monoteismo e politeismo;</li> <li>- la struttura della Bibbia;</li> <li>- le grandi religioni.</li> </ul> </li> <li>. Saper individuare il valore dell'amicizia, a partire dalla propria esperienza</li> <li>. Saper riconoscere il racconto della Creazione attraverso la lettura della Bibbia</li> <li>. Saper riconoscere attraverso la lettura di testi e il confronto interdisciplinare con Storia le religioni delle prime civiltà</li> <li>. Saper riconoscere i testi più significativi delle grandi religioni</li> <li>. Saper riconoscere attraverso la lettura dei testi sacri le preghiere più significative</li> <li>. Saper riconoscere i segni delle feste più significative delle principali religioni monoteiste attraverso letture, schede didattiche e lavori interdisciplinari (Religione, Storia, Italiano e Arte e immagine)</li> </ul>
<p>Il rapporto con Dio: la dimensione spirituale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sacro e Profano</li> <li>➤ La comunità si riunisce: i Luoghi Sacri Riti d'iniziazione, espiazione, purificazione, lode e ringraziamento, propiziatori</li> <li>➤ Il problema della salvezza nelle grandi Religioni</li> </ul>	
<p>Il rapporto con gli altri: la dimensione etico/sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bene e Male, Rispetto e Tolleranza, Giustizia e Libertà nelle grandi Religioni</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper riconoscere le origini, lo sviluppo e le caratteristiche delle grandi religioni, attraverso letture, schede didattiche, incontri con esperti (lezione sulle icone) e uscite didattiche (visita alla sinagoga di Torino)</li> <li>. Saper cooperare all'interno di un gruppo, rispettando i compagni, confrontandosi e collaborando per approfondire tematiche come <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'amicizia;</li> <li>- le grandi religioni.</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>Scuola secondaria di primo grado</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper riconoscere cosa sta alla base della religiosità umana</li> <li>. Saper riconoscere le tradizioni Religiose fondamentali delle antiche civiltà</li> <li>. Saper riconoscere, per sommi capi, gli aspetti più significativi della storia delle tre religioni monoteiste</li> <li>. Saper riconoscere i valori religiosi presenti nelle grandi religioni studiate</li> <li>. Saper riconoscere le affermazioni delle grandi religioni sul problema della salvezza eterna</li> <li>. Saper riconoscere quanto la dimensione spirituale faccia parte dell'essere umano</li> <li>. Saper riconoscere e ricercare un brano biblico</li> <li>. Saper compiere una breve riflessione sui principali miti e – delle origini, di fondazione, escatologici – letti in classe ed essere in grado di esporli utilizzando un linguaggio semplice, ma rigoroso</li> <li>. Saper definire concetti di Bene e Male, Giustizia e Libertà presenti nelle grandi religioni</li> <li>. Saper comprendere e discutere la differenza tra Resurrezione e Reincarnazione</li> <li>. Saper comprendere quanto appreso in classe sulla vita e fede della comunità Ebraica</li> <li>. Saper confrontare e analizzare, oltre che individuare somiglianze e differenze nel rituale delle grandi religioni</li> <li>. Saper riflettere e riconoscere come una corretta e autentica adesione ai valori religiosi sia indispensabile per vivere in una società più giusta e libera</li> <li>. Saper rispettare le diverse tradizioni religiose</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper entrare in relazione con persone di idee, culture e religioni diverse, sapendo superare i pregiudizi</li> <li>. Saper riconoscere che un confronto semiaperto con chi è portatore di altre idee non implica necessariamente un appiattimento sulle proprie e altrui posizioni, ma è indispensabile per la ricerca di punti di incontro</li> </ul> <p><b><u>Scuola secondaria di secondo grado</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper riconoscere dell'etimologia dei termini</li> <li>. Saper riconoscere gli aspetti caratterizzanti le diverse culture religiose</li> <li>. Saper riconoscere gli aspetti del pregiudizio</li> <li>. Saper riconoscere i principali eventi della storia ebraica</li> <li>. Saper confrontare la storia ebraica con la Shoa</li> <li>. Saper riconoscere gli elementi delle religioni tradizionali nei Nuovi Movimenti Religiosi</li> <li>. Saper riconoscere le riflessioni delle diverse religioni sui contenuti della bioetica</li> <li>. Saper riconoscere le principali normative rispetto ai contenuti della bioetica</li> <li>. Saper riconoscere l'escatologia delle diverse religioni e dei NMR</li> <li>. Saper riconoscere i generi letterari dei testi sacri</li> <li>. Saper riconoscere e produrre una citazione biblica</li> <li>. Saper utilizzare il linguaggio poetico e metaforico per raccontare le esperienze religiose</li> <li>. Saper ricercare e analizzare messaggi religiosi attraverso alcuni testi (ad esempio brani musicali o estratti di poemi epici, anche di origine orientale)</li> <li>. Saper esporre i contenuti acquisiti</li> <li>. Saper definire i concetti di Bene e Male</li> <li>. Saper argomentare le proprie riflessioni sul valore della vita</li> <li>. Saper argomentare le proprie riflessioni sul termine della vita</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper collocare le conoscenze costruite in aula durante una visita in sinagoga</li> <li>. Saper analizzare in senso critico le proposte dei Nuovi Movimenti Religiosi e delle sette</li> </ul>
--	--	---



		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper riflettere su problematiche di origine etica</li> <li>. Saper suggerire alternative a comportamenti inadeguati</li> <li>. Saper riconoscere e analizzare situazioni di pregiudizio</li> <li>. Saper individuare criteri etici per affrontare le scelte imposte dal processo di crescita</li> <li>. Saper riconoscere il proprio ruolo nella conservazione dell'ambiente</li> <li>. Saper riflettere sul concetto di libertà, in particolare sulla consapevolezza del ruolo proprio e degli altri all'interno di una comunità</li> <li>. Saper riconoscere e rispettare le diverse esperienze culturali e religiose</li> <li>. Saper riflettere sul bisogno di spiritualità dell'uomo</li> <li>. Saper comprendere e superare i pregiudizi</li> <li>. Saper confrontarsi e collaborare con persone di diversa provenienza culturale</li> <li>. Saper riflettere e operare in modo solidale</li> <li>. Saper analizzare ed accettare pensieri diversi dai propri</li> <li>. Saper riportare le riflessioni su questioni etiche nell'esperienza personale</li> <li>. Saper collaborare nel rispetto degli altri e dell'ambiente</li> <li>. Saper cogliere la dimensione dei propri contributi e dei propri limiti all'interno di una comunità</li> </ul>
--	--	--