



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

SPIN UP acceleriamo gli apprendimenti.

sc. int. europea
A. SPINELLI '18

allIN
ineamento
in ingresso

MODULO ALL-IN (ALLineamento in INgresso) FRANCESE

Serie di lezioni e di attività didattiche da svolgersi nelle prime due/tre settimane di scuola e in due settimane al termine del primo trimestre (in orario pomeridiano), per gli alunni in entrata nelle classi prime.

Contenuti specifici

- . elementi di fonetica francese
- . presentare se stessi e gli altri, descrivere l'aspetto fisico e il carattere (uso di video preparati in precedenza che gli alunni visionano a casa - classe capovolta - nella classe virtuale);
- . chiedere e fornire informazioni su cose, persone e luoghi
- . fissazione del lessico attraverso esercizi in classe (giochi linguistici, parole crociate, memo);
- . riutilizzo del lessico attraverso attività guidate di produzione orale (gli alunni si intervistano per conoscere gusti e carattere)
- . attività di scrittura creativa per produrre un roman-photo di classe;
- . produzione di un "libro parlante" con le interviste degli alunni al fine di rafforzare le abilità fonetiche.
- . revisione delle competenze lessicali, sintattico-grammaticali e semantiche acquisite
- . il linguaggio dei media: sms, e-mail

Obiettivi

- . allineamento degli alunni ai prerequisiti di ingresso al liceo
- . allineamento tra studenti che hanno seguito percorsi diversi alla scuola media e studiato lingue diverse al fine di ottenere un livello di ingresso che permetta a tutti lo stesso successo formativo.
- . integrazione e conoscenza tra alunni
- . familiarizzazione con l'ambiente e le sue caratteristiche

Obiettivi disciplinari

- . promozione della lettura e rafforzamento della comprensione del testo;
- . sviluppo della capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta
- . produzione di contenuti, comunicazione creativa e capacità narrativa, con particolare riferimento ai linguaggi e generi dei media.
- . padronanza del linguaggio e competenze lessicali, sintattico-grammaticali e semantiche;

Metodologia e innovatività

- . Problem posing/solving - compiti di realtà
- . Didattica laboratoriale: ridefinizione degli spazi/aula
- . Classe capovolta
- . Apprendimento cooperativo e fra pari
- . Applicazione delle conoscenze e competenze nei contesti quotidiani
- . promozione della curiosità, pensiero divergente e della creatività degli studenti
- . Uso di video, lezioni multimediale con presentazioni in power point
- . brainstorming e discussioni in classe sulla base di mappe concettuali
- . lavori di gruppo in classe e laboratorio,
- . esercizi linguistici e contenutistici con utilizzo di software e applicazioni on line o su smart phone (multiple choice, matching, cloze, flow chart, think and discuss)
- . organizzazione di un dibattito (debate) a squadre, svolto con tempi e regole precise, per l'argomentazione di opinioni opposte su un argomenti interdisciplinari;
- . scrittura creativa (roman-photo, libri parlanti)
- . giochi di ruolo, attraverso l'impersonificazione in situazioni di negoziazione o di progettazione partecipata;
- . lettura partecipata per la promozione anche attraverso social media della discussione di temi di attualità

Modalità di verifica e valutazione

- . questionario di autovalutazione sul percorso svolto, sul suo gradimento, sulle ricadute nell'apprendimento e sul prodotto delle attività svolte.
- . valutazione in itinere, nel corso dell'anno, degli esiti scolastici specifici nella disciplina e sul grado di raggiungimento delle competenze trasversali.

Risultati attesi:

- . Azione efficace nell'area della continuità ed orientamento
- . Azione efficace per l'inclusione e la differenziazione
- . Riconoscimento e valorizzazione delle diverse situazioni individuali