

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE
“ALTIERO SPINELLI”

SCUOLA PRIMARIA
 GIUDIZI DESCRITTIVI – ITALIANO
 A.S. 2020/2021

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO –I PRIMARIA

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire all'interno di una conversazione, rispettando i turni di parola. ● Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi testi, cogliendone l'argomento generale e le informazioni principali. ● Raccontare esperienze, storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico. 	<p>Se guidato, interagisce nelle situazioni comunicative in contesti noti.</p> <p>Ascolta e comprende le informazioni essenziali in modo incerto.</p> <p>Racconta esperienze, storie personali e fantastiche col supporto dell'insegnante</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando generalmente i turni di parola.</p> <p>Ascolta, comprende e rispone informazioni essenziali riferite a contesti noti.</p> <p>Talvolta racconta esperienze, storie personali e fantastiche in modo abbastanza chiaro e lineare.</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando sovente i turni di parola.</p> <p>Ascolta e comprende messaggi verbali e brevi testi riferiti a contesti noti e non noti.</p> <p>Racconta esperienze, storie personali e fantastiche nella maggior parte dei casi in modo chiaro e lineare.</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando sempre i turni di parola.</p> <p>Ascolta, comprende, e rispone informazioni riferite anche a contesti non noti e complessi.</p> <p>Racconta esperienze, storie personali e fantastiche sempre in modo originale, chiaro e lineare.</p>
LETTURA E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; ● Leggere e comprendere brevi e semplici testi di diverso tipo, cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<p>L'alunno, solo se guidato dall'insegnante, legge, in modo stentato e sillabando, parole e brevi frasi.</p> <p>In contesti noti, prevede alcuni elementi essenziali di un testo osservando il titolo e le immagini.</p> <p>Comprende in modo parziale e frammentario il contenuto del testo letto.</p>	<p>L'alunno legge in modo poco scorrevole e meccanico frasi e brevi testi.</p> <p>In contesti noti, prevede gli elementi essenziali di un testo, osservando il titolo e le immagini.</p> <p>Coglie talvolta il senso globale e parte delle informazioni principali.</p>	<p>L'alunno legge in modo corretto e abbastanza scorrevole.</p> <p>Autonomamente prevede il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini.</p> <p>Coglie sovente il senso globale di un testo letto e individua le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>L'alunno padroneggia la lettura strumentale leggendo in modo corretto e fluido.</p> <p>Prevede con sicurezza il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini.</p> <p>Coglie, in modo completo e approfondito, il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ● Scrivere sotto dettatura, rispettando le regole ortografiche. ● Produrre frasi di senso compiuto che rispettano le convenzioni ortografiche. 	<p>Ha parzialmente acquisito le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrive con lentezza ed esitazione sotto dettatura, rispettando, solo se guidato, le fondamentali</p>	<p>Ha acquisito le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrive lentamente sotto dettatura, rispettando talvolta le fondamentali regole ortografiche.</p> <p>Se guidato, produce</p>	<p>Le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura risultano pienamente consolidate.</p> <p>Scrive sotto dettatura, rispettando nella maggior parte delle volte le regole ortografiche.</p>	<p>Le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura risultano pienamente consolidate.</p> <p>Scrive sotto dettatura, rispettando le regole ortografiche.</p> <p>Produce frasi di senso</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE
“ALTIERO SPINELLI”

SCUOLA PRIMARIA
 GIUDIZI DESCRITTIVI – ITALIANO
 A.S. 2020/2021

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO –I PRIMARIA

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire all'interno di una conversazione, rispettando i turni di parola. ● Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi testi, cogliendone l'argomento generale e le informazioni principali. ● Raccontare esperienze, storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico. 	<p>Se guidato, interagisce nelle situazioni comunicative in contesti noti.</p> <p>Ascolta e comprende le informazioni essenziali in modo incerto.</p> <p>Racconta esperienze, storie personali e fantastiche col supporto dell'insegnante</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando generalmente i turni di parola.</p> <p>Ascolta, comprende e risponde informazioni essenziali riferite a contesti noti.</p> <p>Talvolta racconta esperienze, storie personali e fantastiche in modo abbastanza chiaro e lineare.</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando sovente i turni di parola.</p> <p>Ascolta e comprende messaggi verbali e brevi testi riferiti a contesti noti e non noti.</p> <p>Racconta esperienze, storie personali e fantastiche nella maggior parte dei casi in modo chiaro e lineare.</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando sempre i turni di parola.</p> <p>Ascolta, comprende, e risponde informazioni riferite anche a contesti non noti e complessi.</p> <p>Racconta esperienze, storie personali e fantastiche sempre in modo originale, chiaro e lineare.</p>
LETTURA E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; ● Leggere e comprendere brevi e semplici testi di diverso tipo, cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<p>L'alunno, solo se guidato dall'insegnante, legge, in modo stentato e sillabando, parole e brevi frasi.</p> <p>In contesti noti, prevede alcuni elementi essenziali di un testo osservando il titolo e le immagini.</p> <p>Comprende in modo parziale e frammentario il contenuto del testo letto.</p>	<p>L'alunno legge in modo poco scorrevole e meccanico frasi e brevi testi.</p> <p>In contesti noti, prevede gli elementi essenziali di un testo, osservando il titolo e le immagini.</p> <p>Coglie talvolta il senso globale e parte delle informazioni principali.</p>	<p>L'alunno legge in modo corretto e abbastanza scorrevole.</p> <p>Autonomamente prevede il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini.</p> <p>Coglie sovente il senso globale di un testo letto e individua le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>L'alunno padroneggia la lettura strumentale leggendo in modo corretto e fluido.</p> <p>Prevede con sicurezza il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini.</p> <p>Coglie, in modo completo e approfondito, il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ● Scrivere sotto dettatura, rispettando le regole ortografiche. ● Produrre frasi di senso compiuto che rispettano le convenzioni ortografiche. 	<p>Ha parzialmente acquisito le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrive con lentezza ed esitazione sotto dettatura,</p>	<p>Ha acquisito le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrive lentamente sotto dettatura, rispettando</p>	<p>Le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura risultano consolidate.</p> <p>Scrive sotto dettatura, rispettando nella maggior</p>	<p>Le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura risultano pienamente consolidate.</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE
“ALTIERO SPINELLI”

SCUOLA PRIMARIA
 GIUDIZI DESCRITTIVI – ITALIANO
 A.S. 2020/2021

		rispettando, solo se guidato, le fondamentali regole ortografiche.	talvolta le fondamentali regole ortografiche. Se guidato, produce semplici frasi di senso compiuto.	parte delle volte le regole ortografiche. Produce semplici frasi di senso compiuto.	Scrive sotto dettatura, rispettando le regole ortografiche. Produce frasi di senso compiuto che rispettano le regole ortografiche.
ARRICCHIMENTO LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di nuove parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività scolastiche ed extrascolastiche. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	Se guidato comprende il significato di parole nuove, associate a contesti noti. Possiede un vocabolario ancora povero, ma con risorse predisposte, utilizza le parole apprese in modo appropriato al contesto.	Generalmente comprende il significato di parole nuove, associate a contesti noti, utilizzando risorse predisposte dall'insegnante. Ha sufficientemente ampliato il suo vocabolario, attraverso le varie attività scolastiche. Talvolta è in grado di utilizzare le nuove parole in modo appropriato in situazioni note.	Sovente riesce a cogliere il significato di parole nuove, riferite al contesto, sia con risorse predisposte dall'insegnante sia con le proprie. Ha ampliato il suo vocabolario, attraverso le varie esperienze ed attività scolastiche. Spesso utilizza le parole apprese in modo appropriato in contesti noti.	Comprende sempre il significato di parole nuove, riferite a contesti noti, utilizzando risorse proprie. Possiede un vocabolario ricco, ampliato attraverso le varie esperienze ed attività scolastiche ed extrascolastiche. Utilizza le parole apprese in modo appropriato in tutte le situazioni.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la completezza di una frase. • Prestare attenzione alla grafia delle parole dei testi e applicare le conoscenze ortografiche. 	Applica solo se guidato le fondamentali conoscenze ortografiche. Grazie all'uso di risorse appositamente disposte dal docente, presta attenzione alla grafia delle parole dei testi e riconosce alcune volte la completezza di una frase.	Applica talvolta le fondamentali conoscenze ortografiche in situazioni note. Alcune volte presta attenzione alla grafia delle parole dei testi e riconosce la completezza di una frase.	Applica sovente le conoscenze ortografiche in situazioni note. Nella maggior parte delle volte presta attenzione alla grafia delle parole dei testi e riconosce la completezza di una frase.	Applica le conoscenze ortografiche in situazioni diverse. Presta sempre attenzione alla grafia delle parole dei testi e riconosce la completezza di una frase.

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE
“ALTIERO SPINELLI”

SCUOLA PRIMARIA
 GIUDIZI DESCRITTIVI – ITALIANO
 A.S. 2020/2021

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO –II PRIMARIA

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire all’interno di una conversazione, rispettando i turni di parola. ● Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi testi, cogliendone l’argomento generale e le informazioni principali. ● Raccontare esperienze, storie personali e fantastiche rispettando l’ordine cronologico. 	<p>Se guidato, interagisce nelle situazioni comunicative in contesti noti.</p> <p>Ascolta e comprende semplici messaggi verbali e brevi testi in modo incerto.</p> <p>Racconta esperienze, storie personali e fantastiche col supporto dell’insegnante</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando generalmente i turni di parola.</p> <p>Ascolta e comprende semplici messaggi verbali e brevi testi riferiti a contesti noti.</p> <p>Talvolta racconta esperienze, storie personali e fantastiche in modo abbastanza chiaro e lineare.</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando sovente i turni di parola.</p> <p>Ascolta e comprende messaggi verbali e brevi testi riferiti a contesti noti e non noti.</p> <p>Racconta esperienze, storie personali e fantastiche nella maggior parte dei casi in modo chiaro e lineare.</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando sempre i turni di parola.</p> <p>Ascolta e comprende messaggi e brevi testi riferiti anche a contesti non noti e complessi.</p> <p>Racconta esperienze, storie personali e fantastiche sempre in modo originale, chiaro e lineare.</p>
LETTURA E COMPRENSIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. ● Leggere e comprendere brevi e semplici testi di diverso tipo, cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<p>L’alunno, seppur guidato e supportato dall’insegnante, legge in modo stentato, sillabando brevi frasi e semplici testi.</p> <p>In contesti noti, prevede alcuni elementi essenziali di un testo osservando il titolo e le immagini.</p> <p>Comprende in modo parziale e frammentario il senso globale del testo letto.</p>	<p>L’alunno legge in modo poco scorrevole e meccanico brevi frasi e semplici testi.</p> <p>In contesti noti, prevede gli elementi essenziali di un testo osservando il titolo e le immagini.</p> <p>Con qualche incertezza, coglie il senso globale e parte delle informazioni principali.</p>	<p>L’alunno legge in modo corretto e abbastanza scorrevole.</p> <p>Autonomamente prevede il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini.</p> <p>Nella maggior parte dei casi, coglie il senso globale di un testo letto e individua le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>L’alunno padroneggia la lettura strumentale leggendo in modo corretto e fluido.</p> <p>Prevede sempre il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini.</p> <p>Coglie, in modo completo e approfondito, il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento dei tre caratteri di scrittura. ● Scrivere sotto dettatura, rispettando le regole ortografiche. 	<p>Ha parzialmente acquisito le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento dei tre caratteri di scrittura.</p>	<p>Ha acquisito le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento dei tre caratteri di scrittura.</p>	<p>Le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento dei tre caratteri di scrittura risultano consolidate.</p>	<p>Le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento dei tre caratteri di scrittura</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE
“ALTIERO SPINELLI”

SCUOLA PRIMARIA
 GIUDIZI DESCRITTIVI – ITALIANO
 A.S. 2020/2021

	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre frasi di senso compiuto che rispettano le convenzioni ortografiche. 	<p>Scrive con lentezza ed esitazione sotto dettatura, rispettando, solo se guidato, le fondamentali regole ortografiche. Grazie all’uso di risorse appositamente disposte dal docente, produce semplici frasi di senso compiuto.</p>	<p>Scrive lentamente sotto dettatura, rispettando talvolta le fondamentali regole ortografiche. Produce semplici frasi di senso compiuto.</p>	<p>Scrive sotto dettatura, rispettando nella maggior parte delle volte le regole ortografiche. Produce semplici frasi di senso compiuto che spesso rispettano le convenzioni ortografiche</p>	<p>risultano pienamente consolidate. Scrive con sicurezza sotto dettatura, rispettando sempre le regole ortografiche. Produce frasi di senso compiuto che rispettano le convenzioni ortografiche.</p>
ARRICCHIMENTO LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato di nuove parole. ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<p>Se guidato comprende il significato di parole nuove, associate a contesti noti. Possiede un vocabolario ancora povero, ma con risorse predisposte, utilizza le parole apprese in modo appropriato al contesto.</p>	<p>Generalmente comprende il significato di parole nuove, associate a contesti noti, utilizzando risorse predisposte dall’insegnante. Ha sufficientemente ampliato il suo vocabolario, attraverso le varie attività scolastiche. Talvolta è in grado di utilizzare le nuove parole in modo appropriato in situazioni note.</p>	<p>Sovente riesce a cogliere il significato di parole nuove, riferite al contesto, sia con risorse predisposte dall’insegnante sia con le proprie. Ha ampliato il suo vocabolario, attraverso le varie esperienze ed attività scolastiche. Spesso utilizza le parole apprese in modo appropriato in contesti noti.</p>	<p>Comprende sempre il significato di parole nuove, riferite a contesti noti, utilizzando risorse proprie. Possiede un vocabolario ricco, ampliato attraverso le varie esperienze ed attività scolastiche ed extrascolastiche . Utilizza le parole apprese in modo appropriato in tutte le situazioni.</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la completezza di una frase e i suoi elementi essenziali. ● Applicare le conoscenze ortografiche. 	<p>Applica, solo se guidato, le fondamentali conoscenze ortografiche. Grazie all’uso di risorse appositamente disposte dal docente, presta attenzione alla grafia delle parole dei testi e talvolta riconosce gli elementi essenziali di una frase. Coglie, con l’aiuto del docente, le caratteristiche principali dei tipi di testi proposti.</p>	<p>Applica talvolta le fondamentali conoscenze ortografiche in situazioni note. Alcune volte presta attenzione alla grafia delle parole dei testi e riconosce la completezza di una frase. Coglie nella maggior parte dei casi le caratteristiche principali dei tipi di testi proposti.</p>	<p>Applica sovente le conoscenze ortografiche in situazioni note. Nella maggior parte delle volte presta attenzione alla grafia delle parole dei testi e riconosce la completezza di una frase. Coglie le caratteristiche principali dei tipi di testi proposti.</p>	<p>Applica sempre le conoscenze ortografiche in situazioni diverse. Presta sempre attenzione alla grafia delle parole dei testi e riconosce la completezza di una frase. Coglie con sicurezza le caratteristiche principali dei tipi di testi proposti.</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE
“ALTIERO SPINELLI”

SCUOLA PRIMARIA
 GIUDIZI DESCRITTIVI – ITALIANO
 A.S. 2020/2021

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO –III PRIMARIA

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire all'interno di una conversazione, rispettando i turni di parola. ● Ascoltare, comprendere e riesporre l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, e testi narrativi ed espositivi. ● Raccontare esperienze, storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie per rendere chiari i testi al destinatario. 	<p>Se guidato, interagisce nelle situazioni comunicative in contesti noti.</p> <p>Ascolta e comprende le informazioni essenziali in modo incerto.</p> <p>Racconta esperienze, storie personali e fantastiche col supporto dell'insegnante</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando generalmente i turni di parola.</p> <p>Ascolta, comprende e riespone informazioni essenziali riferite a contesti noti.</p> <p>Racconta esperienze, storie personali e fantastiche in modo abbastanza chiaro e lineare.</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando nella maggior parte dei casi i turni di parola.</p> <p>Ascolta, comprende e riespone informazioni riferite a contesti noti e non noti.</p> <p>Racconta esperienze, storie personali e fantastiche in modo chiaro e lineare.</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando sempre i turni di parola.</p> <p>Ascolta, comprende, e riespone informazioni riferite anche a contesti non noti e complessi.</p> <p>Racconta esperienze, storie personali e fantastiche in modo originale, chiaro e lineare.</p>
LETTURA E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al contesto testuale. ● Leggere e comprendere brevi e semplici testi di diverso tipo, cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<p>Impiega, in modo ancora incerto, la lettura strumentale.</p> <p>Se guidato, prevede alcuni elementi del contenuto di un testo osservando il titolo e le immagini.</p> <p>Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendone, se supportato, le informazioni essenziali.</p>	<p>Impiega diverse modalità di lettura strumentale con qualche incertezza.</p> <p>Prevede il contenuto di un semplice testo osservando alcuni elementi, come immagini e titolo.</p> <p>Legge e comprende brevi e semplici testi cogliendone il senso globale, con sufficiente autonomia.</p>	<p>Impiega le diverse modalità di lettura strumentale complessivamente con abbastanza sicurezza.</p> <p>Prevede autonomamente il contenuto di un testo analizzando alcuni elementi, come il titolo e le immagini.</p> <p>Legge e comprende semplici testi, anche in contesti non noti, cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p>	<p>Impiega in modo efficace le diverse modalità di lettura strumentale.</p> <p>Prevede con sicurezza il contenuto di un testo analizzandone alcuni elementi come titolo e immagini. Comprende autonomamente il significato di parole non note in base al contesto testuale.</p> <p>Legge e comprende testi di diverso tipo, cogliendone le caratteristiche fondamentali e individuando le relazioni tra le informazioni in</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE
“ALTIERO SPINELLI”

SCUOLA PRIMARIA
 GIUDIZI DESCRITTIVI – ITALIANO
 A.S. 2020/2021

					modo autonomo e sicuro, anche in contesti non noti.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura, rispettando le regole ortografiche. • Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi a situazione quotidiana, rispettando l’ortografia e l’interpunzione. 	<p>Scrive con lentezza ed esitazione sotto dettatura, rispettando, solo se guidato, le fondamentali regole ortografiche. Grazie all’uso di risorse appositamente disposte dal docente, produce semplici testi funzionali solo talvolta corretti nell’ortografia e nella punteggiatura.</p>	<p>Scrive lentamente sotto dettatura, rispettando talvolta le fondamentali regole ortografiche. Se guidato, produce testi funzionali diversi. I testi realizzati sono solo talvolta corretti nella forma, nell’ortografia e nella punteggiatura.</p>	<p>Scrive sotto dettatura, rispettando nella maggior parte delle volte le regole ortografiche. Produce testi funzionali diversi. I testi realizzati sono sovente corretti nella forma, nell’ortografia e nella punteggiatura.</p>	<p>Scrive velocemente e senza esitazione sotto dettatura, rispettando sempre le regole ortografiche. Pianifica e produce in modo autonomo testi funzionali diversi. I testi realizzati sono coesi, coerenti e corretti nella forma, nell’ortografia e nella punteggiatura, e adeguati al lessico richiesto.</p>
ARRICCHIMENTO LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di nuove parole basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività scolastiche ed extrascolastiche, e semplici ricerche. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<p>Se guidato, comprende il significato di parole nuove, associate a contesti noti. Possiede un vocabolario ancora povero e riesce ad ampliarlo solo se stimolato, attraverso la ricerca di nuovi termini e con l’aiuto dell’insegnante.</p>	<p>Generalmente comprende il significato di parole nuove, associate a contesti noti e basandosi sulla conoscenza delle famiglie di parole, utilizzando risorse predisposte dall’insegnante. Ha sufficientemente ampliato il suo vocabolario, attraverso le varie attività scolastiche. Talvolta è in grado di utilizzare le nuove parole in modo appropriato nelle varie situazioni.</p>	<p>Sovente riesce autonomamente a cogliere il significato di parole nuove, riferite al contesto e basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ha abbondantemente ampliato il suo vocabolario, attraverso le varie esperienze ed attività scolastiche e mediante semplici ricerche. Spesso utilizza le parole apprese in modo appropriato ai vari contesti.</p>	<p>Comprende sempre in modo autonomo il significato di parole nuove, sia riferite al contesto sia basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Possiede un vocabolario ricco, che ha ulteriormente ampliato attraverso le varie esperienze ed attività scolastiche e mediante semplici ricerche. Utilizza le parole apprese in modo appropriato in tutte le situazioni.</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. 	<p>Applica solo se guidato le fondamentali conoscenze ortografiche. Grazie all’uso di risorse</p>	<p>Applica le fondamentali conoscenze ortografiche in situazioni note, prestando talvolta attenzione alla</p>	<p>Applica sovente le conoscenze ortografiche in situazioni diverse, prestando attenzione alla</p>	<p>Applica sempre le conoscenze ortografiche in situazioni diverse, prestando attenzione alla</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE
“ALTIERO SPINELLI”

SCUOLA PRIMARIA
 GIUDIZI DESCRITTIVI – ITALIANO
 A.S. 2020/2021

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la completezza di una frase e i suoi elementi essenziali. ● Prestare attenzione alla grafia delle parole dei testi e applicare le conoscenze ortografiche. 	appositamente disposte dal docente, presta attenzione alla grafia delle parole dei testi e riconosce la maggior parte delle volte gli elementi essenziali di una frase.	grafia delle parole dei testi e riconoscendo la maggior parte delle volte gli elementi essenziali di una frase. Se guidato, confronta testi diversi e ne coglie caratteristiche specifiche.	grafia delle parole dei testi e riconoscendo gli elementi di una frase. Confronta testi diversi e ne coglie caratteristiche specifiche.	grafia delle parole dei testi e riconoscendo in ogni contesto gli elementi di una frase. Confronta in modo autonomo testi diversi e ne coglie caratteristiche specifiche.
--	--	---	--	--	--

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO –IV PRIMARIA

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire all'interno di una conversazione, esponendo il proprio pensiero, ponendo domande o formulando ipotesi sul tema trattato, e tenendo conto degli interventi precedenti, delle idee altrui e rispettando i turni di parola. ● Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione (diretta o trasmessa), e lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi da fonti diverse. ● Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe con un intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	Se guidato, interagisce nelle situazioni comunicative in contesti noti. Comprende e organizza le informazioni essenziali in modo incerto.	Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando le opinioni altrui ed esprimendo solitamente le proprie in modo lineare e abbastanza pertinente. Comprende, organizza e rielabora informazioni essenziali riferite a contesti noti.	Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando le opinioni altrui ed esprimendo la maggior parte delle volte le proprie in modo chiaro. Comprende, organizza e rielabora le informazioni riferite anche a contesti non noti.	Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando le opinioni altrui ed esprimendo sempre le proprie in modo chiaro e pertinente. Comprende, organizza e rielabora con sicurezza e originalità le informazioni riferite anche a contesti complessi e non noti.
LETTURA E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare nella lettura di vari tipi di testo, strategie (schematizzare, annotare, sottolineare, costruire mappe e schemi...) per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere 	Se supportato usa semplici strategie di analisi del contenuto e applica alcune tecniche di lettura riconoscendo e cogliendo le caratteristiche essenziali	Usa semplici strategie di analisi del contenuto e applica solitamente alcune opportune tecniche di lettura, riconoscendo diversi tipi di testo e	Usa opportune strategie di analisi del contenuto e applica la maggior parte delle volte le varie tecniche di lettura, riconoscendo diversi tipi di	Usa efficaci strategie di analisi del contenuto e applica sempre le varie opportune tecniche di lettura, riconoscendo diversi tipi di

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE
“ALTIERO SPINELLI”

SCUOLA PRIMARIA
 GIUDIZI DESCRITTIVI – ITALIANO
 A.S. 2020/2021

	<p>indizi a risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ● Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un parere personale. 	<p>di alcuni tipi di testo in modo incerto anche in contesti noti.</p>	<p>cogliendone le caratteristiche più evidenti in modo abbastanza corretto in contesti noti.</p>	<p>testo e cogliendone le caratteristiche fondamentali in modo autonomo anche in contesti non noti.</p>	<p>testo e cogliendo le caratteristiche fondamentali in modo autonomo e sicuro, esprimendo un parere personale anche in contesti complessi e non noti.</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza. ● Produrre testi di varia tipologia e con scopi e funzioni diversi. ● Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 	<p>Pianifica, produce e rielabora semplici e brevi testi usando schemi e tracce predisposti dall’insegnante. I testi realizzati sono ancora poco adeguati per forma, ortografia, punteggiatura e lessico.</p>	<p>Pianifica, produce e rielabora semplici testi di tipologie note, ricorrendo talvolta a schemi e tracce predisposti dall’insegnante. I testi realizzati sono sostanzialmente corretti nella forma, nell’ortografia e nella punteggiatura, e sono nel complesso adeguati al lessico richiesto.</p>	<p>Pianifica, produce e rielabora testi di vario tipo, in modo autonomo. I testi realizzati sono abbastanza coerenti, coesi e corretti nella forma, nell’ortografia e nella punteggiatura, e sono la maggior parte delle volte adeguati al lessico richiesto .</p>	<p>Pianifica, produce e rielabora, in modo originale e creativo, testi di vario tipo. I testi realizzati sono coesi, coerenti e corretti nella forma, nell’ortografia e nella punteggiatura, e sono sempre adeguati al lessico richiesto .</p>
ARRICCHIMENTO LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare strategie (dizionario, contesto...) per migliorare la comprensione e arricchire il patrimonio lessicale. ● Adeguare la propria scelta linguistica alla situazione comunicativa specifica. ● Comprendere la polisemia delle parole, il loro uso figurato e le relazioni di significato tra queste (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico...). 	<p>Utilizza un lessico essenziale e ancora poco appropriato alle varie situazioni. Usa saltuariamente strategie utili ad arricchire il proprio patrimonio lessicale. Se guidato comprende le relazioni di significato tra le parole, la polisemia, il loro uso figurato, in contesti noti.</p>	<p>Comprende e utilizza un lessico semplice, generico, ma appropriato alla situazione specifica. Usa talvolta strategie adeguate per arricchire il proprio patrimonio lessicale. Generalmente riconosce, in contesti noti, le relazioni di significato tra le parole, la polisemia, il loro uso figurato in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Utilizza un lessico abbastanza ricco applicandolo sovente alle varie situazioni. Adotta in modo autonomo strategie adeguate per arricchire il proprio patrimonio lessicale. Riconosce autonomamente, anche in contesti non noti, le relazioni di significato tra le parole, la polisemia, il loro uso figurato in modo corretto.</p>	<p>Utilizza un lessico ricco e appropriato, e lo applica in modo pertinente alle varie situazioni. Adotta in modo autonomo e consapevole strategie adeguate per arricchire il proprio patrimonio lessicale. Riconosce sempre le relazioni di significato tra le parole, la polisemia, il loro uso figurato in modo autonomo e sicuro, anche in contesti non noti.</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE
“ALTIERO SPINELLI”

SCUOLA PRIMARIA
 GIUDIZI DESCRITTIVI – ITALIANO
 A.S. 2020/2021

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare le conoscenze relative ai meccanismi di formazione delle parole, all'organizzazione logico-sintattica della frase e alle parti del discorso. ● Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche e quelle grammaticali. ● Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 	<p>Applica solo se guidato le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali. Grazie all'uso di risorse appositamente disposte dal docente, analizza le principali categorie morfosintattiche con incertezza e in situazione note.</p>	<p>Applica le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali in situazioni note in modo abbastanza adeguato. Solitamente riconosce e analizza le categorie morfosintattiche principali. Se guidato, sa revisionare la propria produzione scritta.</p>	<p>Applica le convenzioni ortografiche e grammaticali in situazioni diverse. Riconosce e analizza le categorie morfosintattiche in modo corretto. Generalmente sa riconoscere la variabilità della lingua e revisionare la propria produzione scritta.</p>	<p>Applica sempre le convenzioni ortografiche e grammaticali in situazioni diverse. Riconosce e analizza le categorie morfosintattiche in modo autonomo e corretto. Riconosce la variabilità linguistica e sa revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
---------------------------------	---	--	---	--	--

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO –V PRIMARIA

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire all'interno di una conversazione, esponendo il proprio pensiero, ponendo domande o formulando ipotesi sul tema trattato, e tenendo conto degli interventi precedenti, delle idee altrui e rispettando i turni di parola. ● Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione (diretta o trasmessa), e lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi da fonti diverse. ● Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe con un intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p>Se guidato, interagisce nelle situazioni comunicative in contesti noti. Comprende e organizza le informazioni essenziali in modo incerto.</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando le opinioni altrui ed esprimendo solitamente le proprie in modo lineare e abbastanza pertinente. Comprende, organizza e rielabora informazioni essenziali riferite a contesti noti.</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando le opinioni altrui ed esprimendo la maggior parte delle volte le proprie in modo chiaro e pertinente. Comprende, organizza e rielabora con sicurezza le informazioni riferite anche a contesti non noti.</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando le opinioni altrui ed esprimendo sempre le proprie in modo chiaro, critico e pertinente. Comprende, organizza e rielabora con sicurezza e originalità le informazioni riferite anche a contesti complessi e non noti.</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE
“ALTIERO SPINELLI”

SCUOLA PRIMARIA
 GIUDIZI DESCRITTIVI – ITALIANO
 A.S. 2020/2021

<p style="text-align: center;">LETTURA E COMPRESIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare nella lettura di vari tipi di testo, strategie (schematizzare, annotare, sottolineare, costruire mappe e schemi...) per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi a risolvere i nodi della comprensione. ● Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ● Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un parere personale. 	<p>Se supportato usa semplici strategie di analisi del contenuto e applica alcune tecniche di lettura riconoscendo e cogliendo le caratteristiche essenziali di alcuni tipi di testo in modo incerto anche in contesti noti.</p>	<p>Usa semplici strategie di analisi del contenuto e applica solitamente alcune opportune tecniche di lettura, riconoscendo diversi tipi di testo e cogliendone le caratteristiche più evidenti in modo abbastanza corretto in contesti noti.</p>	<p>Usa opportune strategie di analisi del contenuto e applica la maggior parte delle volte le varie tecniche di lettura, riconoscendo diversi tipi di testo e cogliendone le caratteristiche fondamentali in modo autonomo anche in contesti non noti.</p>	<p>Usa efficaci strategie di analisi del contenuto e applica sempre le varie opportune tecniche di lettura, riconoscendo diversi tipi di testo e cogliendo le caratteristiche fondamentali in modo autonomo e sicuro, esprimendo un parere personale anche in contesti complessi e non noti.</p>
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza. ● Produrre testi di varia tipologia e con scopi e funzioni diversi. ● Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 	<p>Pianifica, produce e rielabora semplici e brevi testi usando schemi e tracce predisposti dall’insegnante. I testi realizzati sono ancora poco adeguati per forma, ortografia, punteggiatura e lessico.</p>	<p>Pianifica, produce e rielabora semplici testi di tipologie note, ricorrendo talvolta a schemi e tracce predisposti dall’insegnante. I testi realizzati sono sostanzialmente corretti nella forma, nell’ortografia e nella punteggiatura, e sono nel complesso adeguati al lessico richiesto.</p>	<p>Pianifica, produce e rielabora testi di vario tipo, in modo autonomo. I testi realizzati sono abbastanza coerenti, coesi e corretti nella forma, nell’ortografia e nella punteggiatura, e sono la maggior parte delle volte adeguati al lessico richiesto .</p>	<p>Pianifica, produce e rielabora, in modo originale e creativo, testi di vario tipo. I testi realizzati sono coesi, coerenti e corretti nella forma, nell’ortografia e nella punteggiatura, e sono sempre adeguati al lessico richiesto .</p>
<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare le conoscenze relative ai meccanismi di formazione delle parole, all’organizzazione logico-sintattica della frase e alle parti del discorso. ● Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche e quelle grammaticali. 	<p>Applica solo se guidato le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali. Grazie all’uso di risorse appositamente disposte dal docente, analizza le principali categorie morfosintattiche con</p>	<p>Applica le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali in situazioni note in modo abbastanza adeguato. Solitamente riconosce e analizza le categorie morfosintattiche principali. Se guidato, sa</p>	<p>Applica le convenzioni ortografiche e grammaticali in situazioni diverse. Riconosce e analizza le categorie morfosintattiche in modo corretto e completo. Generalmente sa riconoscere la variabilità</p>	<p>Applica sempre le convenzioni ortografiche e grammaticali in situazioni diverse. Riconosce e analizza le categorie morfosintattiche in modo autonomo, corretto e sicuro. Riconosce la variabilità linguistica e sa</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE
"ALTIERO SPINELLI"

SCUOLA PRIMARIA
GIUDIZI DESCRITTIVI – ITALIANO
A.S. 2020/2021

	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	incertezza e in situazione note.	revisionare la propria produzione scritta.	della lingua e revisionare la propria produzione scritta.	revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	---	----------------------------------	--	---	--