

Ambito Torino 3

## DALL'ESPRESSIONE DEL GIUDIZIO DI FINE PERIODO ALLA GESTIONE DELLA FASE RILEVATIVA

Mario Castoldi  
- maggio 2021 -

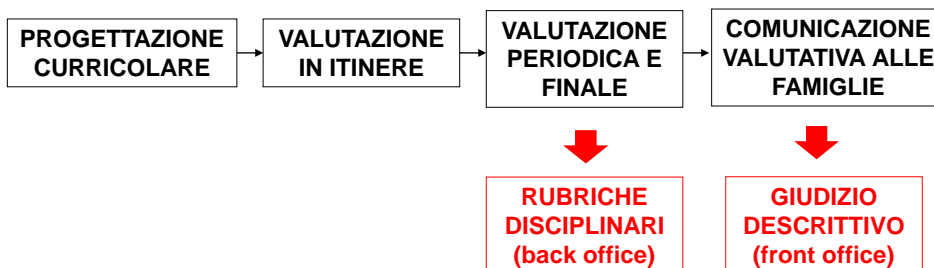
### FACCIAMO IL PUNTO: STATO DELL'ARTE

DISCIPLINA	VERSIONI			
Italiano	I	III	V	II, IV + prove
Lingua inglese	I	III	V	II, IV + prove
Matematica	I	III	V	II, IV
Scienze	I	III	V	II, IV + prove
Storia	I	III	V	II, IV
Geografia	I	III	V	II, IV
Arte e immagine	I	III	V	II, IV
Musica	I	III	V	II, IV
Educazione fisica	I	III	V	II, IV + prove
Tecnologia	I	III	V	II, IV
Educazione civica	I	III	V	II, IV + prove

ESEMPIO RUBRICA: ITALIANO – IV-V PRIMARIA – VERSIONE BACK OFFICE					
DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in una conversazione: esporre il proprio pensiero in modo lineare, porre domande o formulare ipotesi pertinenti al tema trattato tenendo conto degli interventi precedenti, delle idee altrui e rispettando i turni di parola.</li> <li>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	Se guidato, interagisce nelle diverse situazioni comunicative in contesti noti. Comprende e rielabora in modo incerto.	Interagisce nelle diverse situazioni comunicative e in contesti noti, in modo adeguato.  Comprende e rielabora in modo abbastanza corretto.	Interagisce nelle diverse situazioni comunicative rispettando le opinioni altrui ed esprimendo le proprie anche in contesti non noti. Comprende e rielabora in modo appropriato.	Interagisce nelle diverse situazioni comunicative rispettando le opinioni altrui ed esprimendo le proprie in modo critico e pertinente. Comprende e rielabora con sicurezza.
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie (schematizzare, annotare, sottolineare, costruire mappe...) per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	Se supportato applica alcune tecniche di lettura riconoscendo e cogliendo le caratteristiche essenziali di alcuni tipi di testo.	Applica alcune tecniche di lettura, riconoscendo diversi tipi di testo e cogliendone le caratteristiche fondamentali.	Applica le varie tecniche di lettura, riconoscendo diverse tipologie testuali e cogliendo le caratteristiche fondamentali in modo autonomo.	Applica le varie tecniche di lettura, riconoscendo diverse tipologie testuali e cogliendo le caratteristiche fondamentali in modo autonomo e sempre più competente.

ESEMPIO RUBRICA: ITALIANO – IV-V PRIMARIA – VERSIONE BACK OFFICE					
DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>Produrre testi di varia tipologia e con scopi e funzioni diversi, coerenti sostanzialmente corretti nella forma, nell'ortografia, utilizzando la punteggiatura e un lessico adeguato alle richieste.</li> <li>Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> </ul>	Produce e rielabora semplici e brevi testi usando schemi e tracce predisposti.	Produce e rielabora semplici testi di alcune tipologie.	Produce e rielabora testi di vario tipo abbastanza coesi e corretti.	Produce e rielabora testi di vario tipo coesi e corretti, in modo originale e creativo.
<b>ARRICCHI-MENTO LESSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare consapevolmente le strategie acquisite (dizionario, contesto...) per migliorare la comprensione e l'acquisizione del lessico</li> <li>Adeguare la propria scelta linguistica alla situazione comunicativa specifica.</li> <li>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	Utilizza un lessico essenziale e ancora poco appropriato.	Utilizza un lessico semplice, generico ma appropriato.	Utilizza un lessico piuttosto ricco e variegato.	Utilizza un lessico appropriato, specifico e ricercato.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> <li>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> <li>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>	Applica solo se guidato le convenzioni ortografiche e analizza le categorie morfosintattiche con incertezza.	Applica le convenzioni ortografiche in modo abbastanza adeguato. Riconosce, analizza le categorie morfosintattiche principali.	Applica le convenzioni ortografiche, riconosce e analizza le categorie morfosintattiche e in modo corretto e completo.	Applica le convenzioni ortografiche, riconosce e analizza le categorie morfosintattiche in modo autonomo, corretto e sicuro.

### PER UNA LETTURA «SENSATA» DELLE LINEE GUIDA



### ESEMPIO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE ITALIANO – VERSIONE FRONT OFFICE

Esistono diverse modalità con cui esprimere la valutazione descrittiva nel Documento di Valutazione: in ottemperanza a quanto previsto dal decreto legislativo n. 62/2017, ogni istituzione scolastica, nell'esercizio della propria autonomia, elabora il Documento di Valutazione, tenendo conto sia delle modalità di lavoro e della cultura professionale della scuola, sia dell'efficacia e della trasparenza comunicativa nei confronti di alunni e genitori. Anche nella forma grafica, si possono utilizzare modelli e soluzioni differenti, che devono comunque contenere:

- la disciplina;
- gli obiettivi di apprendimento (anche per nuclei tematici);
- il livello;
- il giudizio descrittivo.

Qualora il giudizio descrittivo non contenga già l'esplicitazione dei criteri determinati dall'istituzione scolastica per differenziare i diversi livelli, sarà presente nel documento di valutazione una legenda che descrive i livelli in base alle dimensioni di apprendimento

Linee guida ministeriali allegate all'OM 172/20

**ESEMPIO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE ITALIANO – VERSIONE FRONT OFFICE****FORMATO BASE PER DOCUMENTO DI VALUTAZIONE (tabellare A2)**

DIMENSIONI DI ANALISI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	GIUDIZIO
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione Raccontare esperienze personali o esporre un argomento Interagire in una conversazione.	<b>INTERMEDIO</b> Interagisce nelle diverse situazioni comunicative rispettando le opinioni altrui ed esprimendo le proprie anche in contesti non noti. Comprende e rielabora in modo appropriato.
LETTURA	Leggere in modo scorrevole Individuare le informazioni in testi di vario tipo Comprendere il senso globale in testi di vario tipo	<b>BASE</b> Applica alcune tecniche di lettura, riconoscendo diversi tipi di testo e cogliendone le caratteristiche fondamentali.
SCRITTURA	Produrre testi corretti sul piano ortografico, morfologico e sintattico Organizzare la comunicazione Esprimere considerazioni personali sugli argomenti nella produzione dei testi	<b>BASE</b> Produce e rielabora semplici testi di alcune tipologie.
LESSICO	Comprendere e usare le parole del vocabolario di base Adattare i registri informale e formale	<b>BASE</b> Utilizza un lessico semplice, generico ma appropriato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Applicare le conoscenze morfo-sintattiche Riflettere sui propri errori e imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Applica solo se guidato le convenzioni ortografiche e analizza le categorie morfosintattiche con incertezza.
NOTE APERTE:		

**ESEMPIO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE ITALIANO – VERSIONE FRONT OFFICE****FORMATO BASE PER DOCUMENTO DI VALUTAZIONE (articolato A3)**

DIMENSIONI DI ANALISI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	LIVELLO	GIUDIZIO
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione Raccontare esperienze personali o esporre un argomento Interagire in una conversazione.	<b>INTERMEDIO</b>	Interagisce nelle diverse situazioni comunicative rispettando le opinioni altrui ed esprimendo le proprie anche in contesti non noti. Comprende e rielabora in modo appropriato. Applica alcune tecniche di lettura, riconoscendo diversi tipi di testo e cogliendone le caratteristiche fondamentali. Produce e rielabora semplici testi di alcune tipologie. Utilizza un lessico semplice, generico ma appropriato. Applica solo se guidato le convenzioni ortografiche e analizza le categorie morfosintattiche con incertezza.
LETTURA	Leggere in modo scorrevole Individuare le informazioni in testi di vario tipo Comprendere il senso globale in testi di vario tipo	<b>BASE</b>	
SCRITTURA	Produrre testi corretti sul piano ortografico, morfologico e sintattico Organizzare la comunicazione Esprimere considerazioni personali sugli argomenti nella produzione dei testi	<b>BASE</b>	
LESSICO	Comprendere e usare le parole del vocabolario di base Adattare i registri informale e formale	<b>BASE</b>	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Applicare le conoscenze morfo-sintattiche Riflettere sui propri errori e imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	
NOTE APERTE:			

**ESEMPIO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE ITALIANO – VERSIONE FRONT OFFICE****FORMATO BASE PER DOCUMENTO DI VALUTAZIONE (sintetico)**

DIMENSIONI DI ANALISI (nuclei tematici)	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	INTERMEDIO
LETTURA	BASE
SCRITTURA	BASE
LESSICO	BASE
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
NOTE APERTE:	

**Nota:** Gli obiettivi di apprendimento e la descrizione dei livelli valutativi per ciascuna disciplina sono rintracciabili nel sito della scuola all'indirizzo: ...

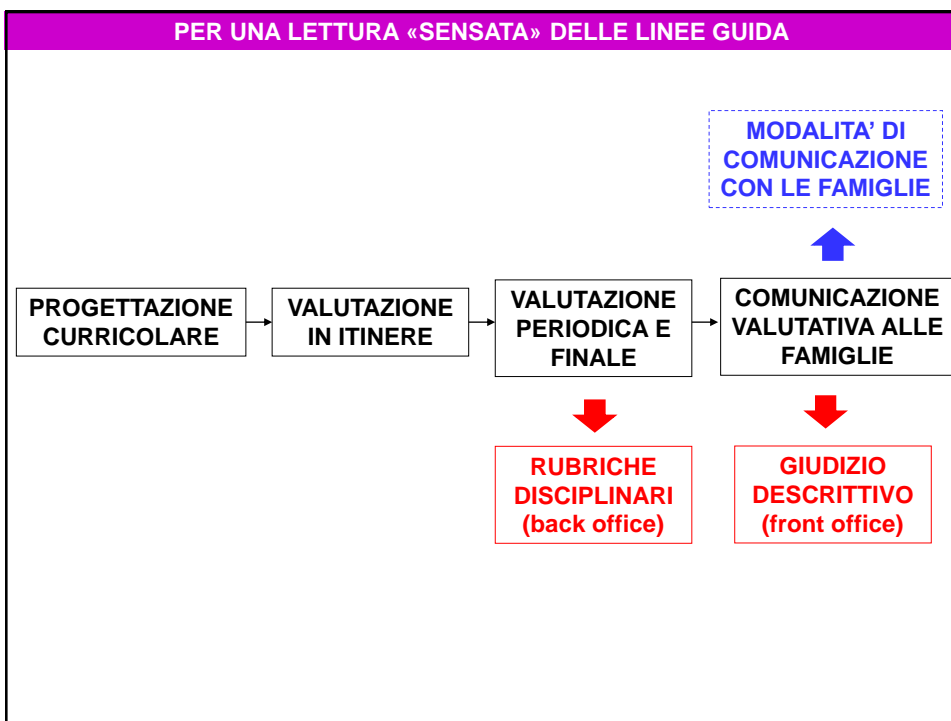
La descrizione generale dei quattro livelli valutativi è la seguente:

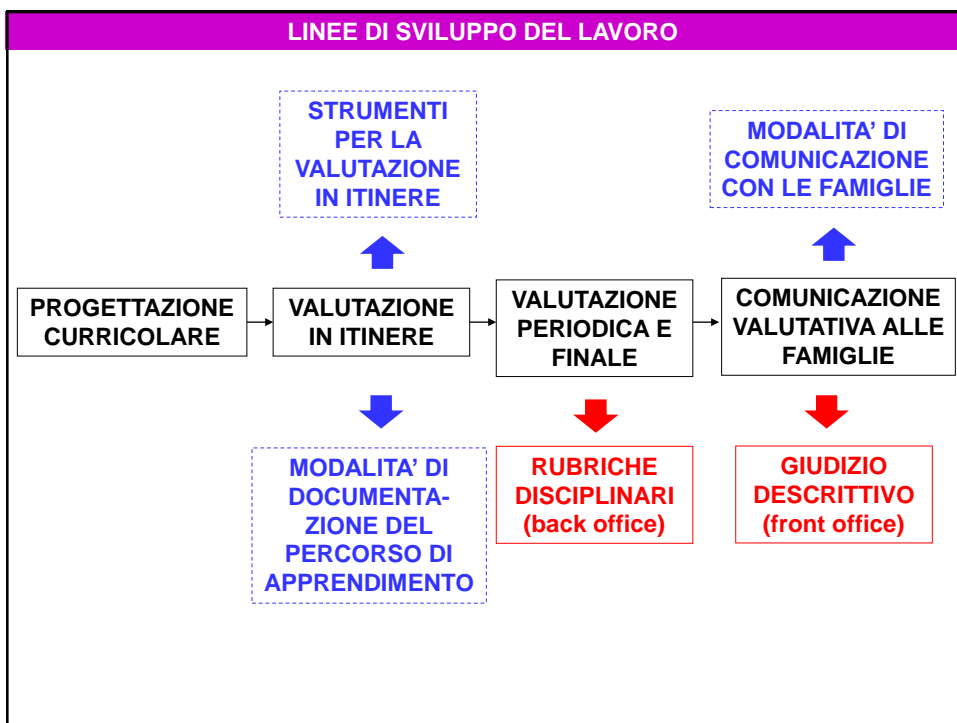
IN VIA PRIMA DI ACQUISIZIONE .....

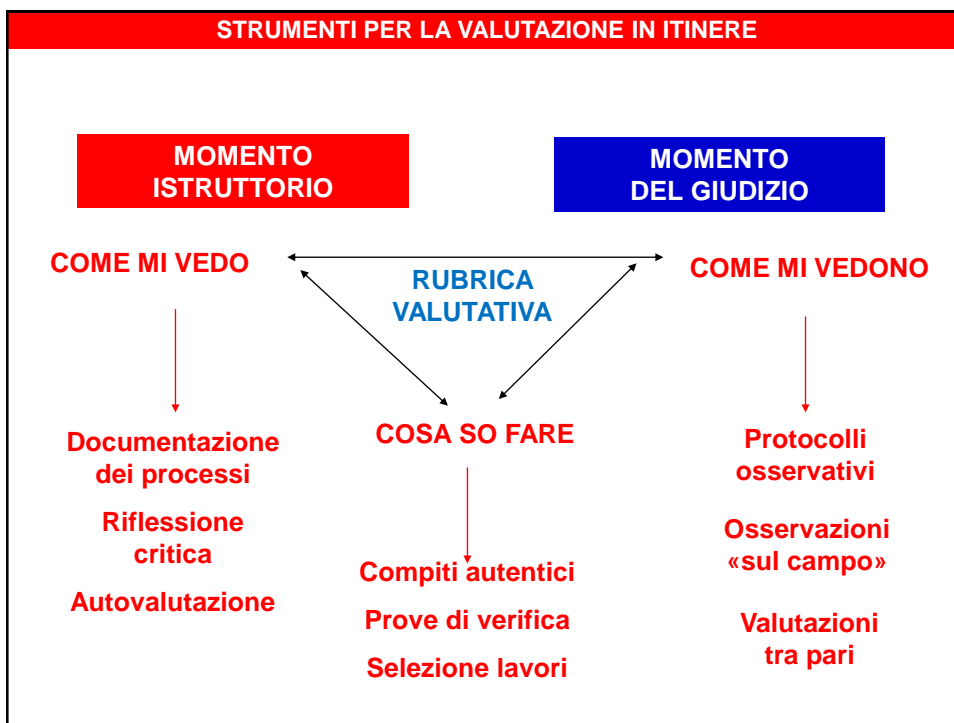
BASE .....

INTERMEDIO .....

AVANZATO .....

**PER UNA LETTURA «SENSATA» DELLE LINEE GUIDA**






**MODALITA' DI DOCUMENTAZIONE DELLA VALUTAZIONE IN ITINERE**

**Disciplina: Italiano** **Allievo: Elisa Scarcelli**


	2/10	26/10	5/11	28/11	6/12	14/1	18/1
PRESTAZIONI	TEST		INTERR.	ESERC.		C.REALTA	
	8/14		B	SI'		15/20	
PROCESSI							
Comprendere la situazione da affrontare		+				++	
Attuare strategie d'azione appropriate			-			+	
DISPOSIZIONI							
Disposizioni verso se stesso: autostima, ...			+		-		
Disposizioni i verso gli altri: collaborazione, ...						++	--

**SVILUPPO NEL TEMPO**

MODALITA' DI DOCUMENTAZIONE DELLA VALUTAZIONE IN ITINERE							
ANALISI DELLE PRESTAZIONI							
	2/10	26/10	5/11	28/11	6/12	14/1	18/1
PRESTAZIONI	TEST		INTERR.	ESERC.		C.REALTA'	
	8/14		B	SI'		15/20	
PROCESSI							
Comprendere la situazione da affrontare		+				++	
Attuare strategie d'azione appropriate			-			+	
DISPOSIZIONI							
Disposizioni verso se stesso: autostima, ...			+		-		
Disposizioni i verso gli altri: collaborazione, ...						++	--


  
SVILUPPO NEL TEMPO

MODALITA' DI DOCUMENTAZIONE DELLA VALUTAZIONE IN ITINERE							
OSSERVAZIONE DEI PROCESSI							
	2/10	26/10	5/11	28/11	6/12	14/1	18/1
PRESTAZIONI	TEST		INTERR.	ESERC.		C.REALTA'	
	8/14		B	SI'		15/20	
PROCESSI							
Comprendere la situazione da affrontare		+				++	
Attuare strategie d'azione appropriate			-			+	
DISPOSIZIONI							
Disposizioni verso se stesso: autostima, ...			+		-		
Disposizioni i verso gli altri: collaborazione, ...						++	--


  
SVILUPPO NEL TEMPO



MODALITA' DI DOCUMENTAZIONE DELLA VALUTAZIONE IN ITINERE							
Disciplina: Italiano				Allievo: Elisa Scarcelli			
DIMENSIONE SCRITTURA							
PRESTAZIONI							
DATA	PROVA	OBIETTIVO/I	GIUDIZIO	DATA	PROVA	OBIETTIVO/I	GIUDIZIO
2/10	DETTATO	Produrre testi di varia tipologia ...	3 ERRORI	25/11	INVENZIONE FINALE	Rielaborare testi	13/15
25/10	TESTO REGOLATIVO	Raccogliere le idee ... Produrre testi di varia tipologia ...	9/12				
6/11	ESERCIZIO	Produrre testi di varia tipologia ...	SI				
OSSERVAZIONI							
DATA	NOTA	COMMENTO	DATA	NOTA	COMMENTO		
9/10	+		15/11	+	Autocorrezione errori		
14/10	++	Proposta originale					
26/10	-	Lavoro poco accurato					
3/11	+						

  
**SVILUPPO NEL TEMPO**

MODALITA' DI DOCUMENTAZIONE DELLA VALUTAZIONE IN ITINERE							
ANALISI DELLE PRESTAZIONI							
DIMENSIONE SCRITTURA							
PRESTAZIONI							
DATA	PROVA	OBIETTIVO/I	GIUDIZIO	DATA	PROVA	OBIETTIVO/I	GIUDIZIO
2/10	DETTATO	Produrre testi di varia tipologia ...	3 ERRORI	25/11	INVENZIONE FINALE	Rielaborare testi	13/15
25/10	TESTO REGOLATIVO	Raccogliere le idee ... Produrre testi di varia tipologia ...	9/12				
6/11	ESERCIZIO	Produrre testi di varia tipologia ...	SI				
OSSERVAZIONI							
DATA	NOTA	COMMENTO	DATA	NOTA	COMMENTO		
9/10	+		15/11	+	Autocorrezione errori		
14/10	++	Proposta originale					
26/10	-	Lavoro poco accurato					
3/11	+						

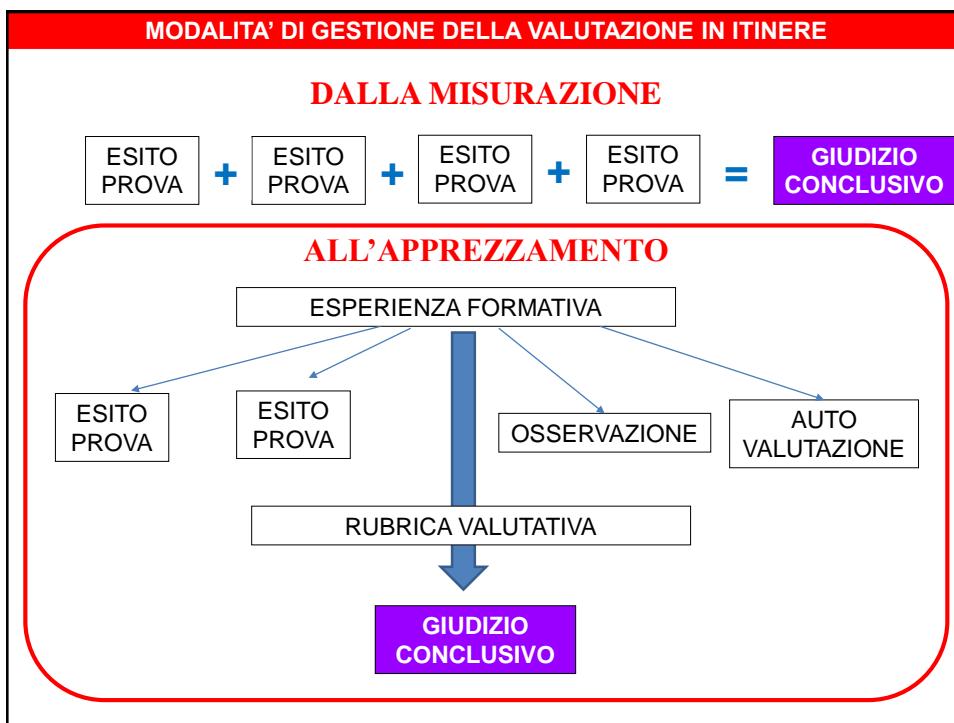
  
**SVILUPPO NEL TEMPO**

MODALITA' DI DOCUMENTAZIONE DELLA VALUTAZIONE IN ITINERE							
OSSERVAZIONE DEI PROCESSI							
DIMENSIONE SCRITTURA							
PRESTAZIONI							
DATA	PROVA	OBIETTIVO/I	GIUDIZIO	DATA	PROVA	OBIETTIVO/I	GIUDIZIO
2/10	DETTATO	Produrre testi di varia tipologia ...	3 ERRORI	25/11	INVENZIONE FINALE	Rielaborare testi	13/15
25/10	TESTO REGOLATIVO	Raccogliere le idee ... Produrre testi di varia tipologia ...	9/12				
6/11	ESERCIZIO	Produrre testi di varia tipologia ...	SI				
OSSERVAZIONI							
DATA	NOTA	COMMENTO	DATA	NOTA	COMMENTO		
9/10	+		15/11	+	Autocorrezione errori		
14/10	++	Proposta originale					
26/10	-	Lavoro poco accurato					
3/11	+						

**SVILUPPO NEL TEMPO**

ESEMPIO RUBRICA: ITALIANO – IV-V PRIMARIA – VERSIONE BACK OFFICE						
Disciplina: Italiano				Allievo: Elisa Scarcelli		
DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in una conversazione: esporre il proprio pensiero in modo lineare, porre domande o formulare ipotesi pertinenti al tema trattato tenendo conto degli interventi precedenti, delle idee altrui e rispettando i turni di parola.</li> <li>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	Se guidato, interagisce nelle diverse situazioni comunicative in contesti noti. Comprende e rielabora in modo incerto.	Interagisce nelle diverse situazioni comunicative e in contesti noti, in modo adeguato.  Comprende e rielabora in modo abbastanza corretto.	Interagisce nelle diverse situazioni comunicative rispettando le opinioni altrui ed esprimendo le proprie anche in contesti non noti. Comprende e rielabora in modo appropriato.	Interagisce nelle diverse situazioni comunicative rispettando le opinioni altrui ed esprimendo le proprie in modo critico e pertinente. Comprende e rielabora con sicurezza.	
<b>LETTURA E COMPrensione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie (schematizzare, annotare, sottolineare, costruire mappe...) per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	Se supportato applica alcune tecniche di lettura riconoscendo e cogliendo le caratteristiche essenziali di alcuni tipi di testo.	Applica alcune tecniche di lettura, riconoscendo diversi tipi di testo e cogliendone le caratteristiche fondamentali.	Applica le varie tecniche di lettura, riconoscendo diverse tipologie testuali e cogliendo le caratteristiche fondamentali in modo autonomo.	Applica le varie tecniche di lettura, riconoscendo diverse tipologie testuali e cogliendo le caratteristiche fondamentali in modo autonomo e sempre più competente.	

ESEMPIO RUBRICA: ITALIANO – IV-V PRIMARIA – VERSIONE BACK OFFICE					
DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>Produrre testi di varia tipologia e con scopi e funzioni diversi, coerenti sostanzialmente corretti nella forma, nell'ortografia, utilizzando la punteggiatura e un lessico adeguato alle richieste.</li> <li>Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> </ul>	Produce e rielabora semplici e brevi testi usando schemi e tracce predisposti.	Produce e rielabora semplici testi di alcune tipologie.	Produce e rielabora testi di vario tipo abbastanza coesi e corretti.	Produce e rielabora testi di vario tipo coesi e corretti, in modo originale e creativo.
ARRICCHIMENTO LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare consapevolmente le strategie acquisite (dizionario, contesto...) per migliorare la comprensione e l'acquisizione del lessico</li> <li>Adeguare la propria scelta linguistica alla situazione comunicativa specifica.</li> <li>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	Utilizza un lessico essenziale e ancora poco appropriato.	Utilizza un lessico semplice, generico ma appropriato.	Utilizza un lessico piuttosto ricco e variegato.	Utilizza un lessico appropriato, specifico e ricercato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> <li>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> <li>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>	Applica solo se guidato le convenzioni ortografiche e analizza le categorie morfosintattiche con incertezza.	Applica le convenzioni ortografiche in modo abbastanza adeguato. Riconosce, analizza le categorie morfosintattiche principali.	Applica le convenzioni ortografiche, riconosce e analizza le categorie morfosintattiche e in modo corretto e completo.	Applica le convenzioni ortografiche, riconosce e analizza le categorie morfosintattiche in modo autonomo, corretto e sicuro.



**LA PROPOSTA: VALUTAZIONE IN ITINERE**

**EVITARE VOTI E LIVELLI NELLA VALUTAZIONE DELLE PRESTAZIONI**

**DOCUMENTARE SIA LE PRESTAZIONI, SIA I PROCESSI**

**EVITARE DI RENDERE VISIBILE LA VALUTAZIONE IN ITINERE DA PARTE DELLE FAMIGLIE**



**PREVEDERE FORME BIMESTRALI DI COMUNICAZIONE ALLE FAMIGLIE**

**LA PROPOSTA: VALUTAZIONE IN ITINERE**

**SCELTE CONDIVISE A LIVELLO DI ISTITUTO**

<b>LIVELLO</b>	<b>FUNZIONE PREVALENTE</b>	<b>CODICE</b>	<b>GIUDIZIO PREVALENTE</b>
VALUTAZIONE QUOTIDIANA	FORMATIVA	SÌ/NO/IN PARTE + eventuali commenti	Progresso
PROVE DI VERIFICA	SOMMATIVA	IN RELAZIONE ALLE CARATTERISTICHE DELLA PROVA (superamento/non superamento, livello di prestazione, punteggio ottenuto su punteggio massimo)	Standard assoluto (salvo obiettivi diversificati)
DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	CERTIFICATIVA	INDICAZIONE LIVELLO + note aperte	Standard assoluto (salvo obiettivi diversificati)

**Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020 e Linee guida****PER UNA LETTURA «SENSATA» DELLE LINEE GUIDA:  
PRINCIPI CHIAVE**

- consentire una **valutazione globale e sintetica** del livello di apprendimento raggiunto dall'allievo, evitando una eccessiva frammentazione e analiticità degli elementi valutativi;
- centrarsi in modo esplicito e consapevole su una visione dell'apprendimento intesa come **sviluppo di competenze** da parte dell'allievo/a, evitando uno schiacciamento sulla sola padronanza di conoscenze e abilità;
- assumere pienamente una prospettiva valutativa declinata per livelli di apprendimento, in una **logica di apprezzamento**, evitando fratture o disallineamenti tra la formulazione degli obiettivi di apprendimento centrata sulle sole risorse conoscitive e la descrizione dei livelli curvata verso lo sviluppo di competenze;
- impiegare un **lessico valutativo** nello strutturare gli strumenti e le modalità della valutazione periodica e finale, evitando una commistione tra linguaggio progettuale e valutativo potenzialmente confusiva e ambigua;
- porre attenzione alle **peculiarità epistemologiche** delle diverse "materie" nell'analisi degli apprendimenti disciplinari, evitando soluzioni univoche e poco rispettose di tali specificità;
- proporre un approccio alla valutazione degli apprendimenti disciplinari che possa essere **esteso anche alla scuola secondaria di primo grado**, al di là dei diversi simboli valutativi impiegati, evitando di accentuare la frattura culturale tra i due gradi scolastici;
- non perdere di vista la **funzione essenzialmente formativa** della valutazione periodica e finale degli apprendimenti