

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO –I PRIMARIA

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire all'interno di una conversazione, rispettando i turni di parola. ● Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi testi, cogliendone l'argomento generale e le informazioni principali. ● Raccontare esperienze, storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico.. 	<p>Se guidato, interagisce nelle situazioni comunicative in contesti noti; ascolta e comprende semplici messaggi verbali e brevi testi in modo incerto.</p> <p>Racconta esperienze, storie personali e fantastiche col supporto dell'insegnante.</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando generalmente i turni di parola; ascolta e comprende semplici messaggi verbali e brevi testi riferiti a contesti noti.</p> <p>Racconta esperienze, storie personali e fantastiche in modo abbastanza chiaro e lineare.</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando i turni di parola; ascolta e comprende messaggi verbali e brevi testi riferiti a contesti noti e non noti.</p> <p>Racconta esperienze, storie personali e fantastiche in modo chiaro e lineare.</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando i turni di parola; ascolta e comprende messaggi e brevi testi riferiti anche a contesti non noti e complessi.</p> <p>Racconta esperienze, storie personali e fantastiche in modo originale, chiaro e lineare.</p>
LETTURA E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; ● Leggere e comprendere brevi e semplici testi di diverso tipo, cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<p>Legge parole e brevi frasi già presentate, in modo incerto, sempre col supporto dell'insegnante, comprendendone in modo parziale e frammentario il contenuto. In contesti noti, prevede solo alcuni elementi essenziali di un testo osservando il titolo e le immagini.</p>	<p>Legge in modo poco scorrevole e meccanico frasi e brevi testi già presentati.</p> <p>In contesti noti, prevede gli elementi essenziali di un testo, osservando il titolo e le immagini.</p> <p>Coglie talvolta il senso globale e parte delle informazioni principali.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole brani già presentati.</p> <p>Autonomamente prevede il contenuto di un testo noto in base al titolo e alle immagini. Coglie sovente il senso globale di un testo letto e individua le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>Padroneggia la lettura strumentale, leggendo in modo corretto e fluido.</p> <p>Prevede in autonomia il contenuto di testi conosciuti e non in base al titolo e alle immagini.</p> <p>Coglie in modo completo e approfondito il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ● Scrivere sotto dettatura, rispettando le regole ortografiche. ● Produrre frasi di senso compiuto che rispettano le convenzioni ortografiche. 	<p>Ha parzialmente acquisito le capacità necessarie per l'apprendimento della scrittura, e scrive con lentezza ed esitazione sotto dettatura, rispettando, solo se guidato, le fondamentali regole ortografiche.</p>	<p>Ha acquisito le capacità necessarie per l'apprendimento della scrittura, e scrive lentamente sotto dettatura, rispettando talvolta le fondamentali regole ortografiche.</p> <p>Se guidato, produce semplici frasi di senso compiuto.</p>	<p>Le capacità necessarie per l'apprendimento della scrittura risultano consolidate, e scrive sotto dettatura, rispettando, nella maggior parte delle volte, le regole ortografiche.</p> <p>Produce semplici frasi di senso compiuto.</p>	<p>Le capacità necessarie per l'apprendimento della scrittura risultano pienamente consolidate.</p> <p>Scriva sotto dettatura e produce frasi di senso compiuto rispettando le regole ortografiche.</p>
ARRICCHIMENTO LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato di nuove parole. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività scolastiche ed extrascolastiche. ● Usare in modo appropriato le parole 	<p>Se guidato comprende il significato di parole nuove, associate a contesti noti.</p> <p>Possiede un vocabolario ancora povero, ma con risorse predisposte, utilizza</p>	<p>Ha ampliato sufficientemente il suo vocabolario e talvolta utilizza parole nuove, associate a contesti noti, con risorse predisposte</p>	<p>Ha ampliato il suo vocabolario e sovente riesce a comprendere in autonomia parole nuove utilizzandole in modo appropriato in</p>	<p>Possiede un vocabolario ricco, comprende e utilizza in autonomia le parole apprese in modo sempre appropriato.</p>

	man mano apprese.	le parole apprese in modo appropriato al contesto.	dall'insegnante.	contesti noti.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la completezza di una frase. ● Prestare attenzione alla grafia delle parole dei testi e applicare le conoscenze ortografiche. 	Applica, solo se guidato, le fondamentali conoscenze ortografiche e, grazie all'uso di risorse appositamente disposte dal docente, riconosce i diversi caratteri di scrittura e alcune volte, la completezza di una frase.	Talvolta applica le fondamentali conoscenze ortografiche in situazioni note, riconosce i diversi caratteri di scrittura e la completezza di una frase.	Sovente applica le conoscenze ortografiche in situazioni note, riconosce i diversi caratteri di scrittura e la completezza di una frase.	Applica le conoscenze ortografiche in situazioni diverse e riconosce i vari caratteri di scrittura e la completezza di una frase.

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO –II PRIMARIA

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire all'interno di una conversazione, rispettando i turni di parola. ● Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi testi, cogliendone l'argomento generale e le informazioni principali. ● Raccontare esperienze, storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico. 	Se guidato, interagisce nelle situazioni comunicative in contesti noti; ascolta e comprende semplici messaggi verbali e brevi testi in modo incerto. Racconta esperienze, storie personali e fantastiche col supporto dell'insegnante.	Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando generalmente i turni di parola; ascolta e comprende semplici messaggi verbali e brevi testi riferiti a contesti noti. Racconta esperienze, storie personali e fantastiche in modo abbastanza chiaro e lineare.	Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando i turni di parola; ascolta e comprende messaggi verbali e brevi testi riferiti a contesti noti e non noti. Racconta esperienze, storie personali e fantastiche in modo chiaro e lineare.	Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando i turni di parola; ascolta e comprende messaggi e brevi testi riferiti anche a contesti non noti e complessi. Racconta esperienze, storie personali e fantastiche in modo originale, chiaro e lineare.
LETTURA E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. ● Leggere e comprendere brevi e semplici testi di diverso tipo, cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	Legge frasi e brevi testi già presentati, in modo incerto, sempre col supporto dell'insegnante, comprendendone in modo parziale e frammentario il contenuto. In contesti noti, prevede solo alcuni elementi essenziali di un testo osservando il titolo e le immagini.	Legge in modo poco scorrevole e meccanico frasi e brevi testi già presentati. In contesti noti, prevede gli elementi essenziali di un testo, osservando il titolo e le immagini. Coglie talvolta il senso globale e parte delle informazioni principali.	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole brani già presentati. Autonomamente prevede il contenuto di un testo noto in base al titolo e alle immagini. Coglie sovente il senso globale di un testo letto e individua le informazioni principali e le loro relazioni.	Padroneggia la lettura strumentale, leggendo in modo corretto e fluido. Prevede in autonomia il contenuto di testi conosciuti e non in base al titolo e alle immagini. Coglie in modo completo e approfondito il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento dei tre caratteri di scrittura. ● Scrivere sotto dettatura, rispettando le regole ortografiche. ● Produrre frasi di senso compiuto che rispettano le convenzioni ortografiche. 	Ha parzialmente acquisito le capacità necessarie per l'apprendimento dei tre caratteri di scrittura. Scrive con lentezza ed esitazione sotto dettatura, rispettando, solo se guidato, le fondamentali regole ortografiche, e, grazie all'uso di risorse appositamente disposte dal docente, produce semplici frasi di senso compiuto.	Ha acquisito le capacità necessarie per l'apprendimento dei tre caratteri di scrittura. Scrive lentamente sotto dettatura, rispettando talvolta le fondamentali regole ortografiche e produce semplici frasi di senso compiuto.	Le capacità necessarie per l'apprendimento dei tre caratteri di scrittura risultano consolidate. Nella maggior parte delle volte scrive sotto dettatura, e produce semplici frasi di senso compiuto rispettando le regole ortografiche.	Le capacità necessarie per l'apprendimento dei tre caratteri di scrittura risultano pienamente consolidate. Scrive con sicurezza sotto dettatura e produce frasi di senso compiuto, rispettando sempre le regole ortografiche.
ARRICCHIMENTO LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato di nuove parole. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività scolastiche ed extrascolastiche. ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	Se guidato comprende il significato di parole nuove, associate a contesti noti. Possiede un vocabolario ancora povero, ma con risorse predisposte, utilizza le parole apprese in modo appropriato al contesto.	Ha ampliato sufficientemente il suo vocabolario e talvolta utilizza parole nuove, associate a contesti noti, con risorse predisposte dall'insegnante.	Ha ampliato il suo vocabolario e sovente riesce a comprendere in autonomia parole nuove utilizzandole in modo appropriato in contesti noti.	Possiede un vocabolario ricco, comprende e utilizza in autonomia le parole apprese in modo sempre appropriato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la completezza di una frase e i suoi elementi essenziali. ● Prestare attenzione alla grafia delle parole dei testi e applicare le conoscenze ortografiche. ● Cogliere alcune caratteristiche specifiche dei tipi di testi proposti. 	Solo se guidato, applica, le fondamentali conoscenze ortografiche e coglie le caratteristiche principali dei tipi di testi proposti. Grazie all'uso di risorse appositamente disposte dal docente, riconosce i diversi caratteri di scrittura e talvolta gli elementi essenziali di una frase.	Talvolta applica le fondamentali conoscenze ortografiche in situazioni note e coglie, nella maggior parte dei casi, le caratteristiche principali dei tipi di testi proposti. Alcune volte riconosce i diversi caratteri di scrittura e la completezza di una frase.	Sovente applica le conoscenze ortografiche in situazioni note e coglie le caratteristiche principali dei tipi di testi proposti. Nella maggior parte delle volte riconosce i diversi caratteri di scrittura e la completezza di una frase.	Applica sempre le conoscenze ortografiche in situazioni diverse e coglie, con sicurezza, le caratteristiche principali dei tipi di testi proposti. Riconosce i diversi caratteri di scrittura e la completezza di una frase.

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO –III PRIMARIA

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire all'interno di una conversazione, rispettando i turni di parola. ● Ascoltare, comprendere e riesporre l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, e testi narrativi 	Se guidato, interagisce nelle situazioni comunicative in contesti noti. Ascolta e comprende le informazioni essenziali in modo incerto, e racconta esperienze, storie personali	Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando generalmente i turni di parola. Ascolta e comprende informazioni essenziali riferite a contesti noti, e racconta esperienze,	Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando i turni di parola. Ascolta e comprende informazioni riferite a contesti noti e non noti, e racconta esperienze, storie personali	Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando i turni di parola. Ascolta e comprende informazioni riferite anche a contesti non noti e complessi, e racconta

	<p>ed espositivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare esperienze, storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie per rendere chiari i testi al destinatario. 	e fantastiche col supporto dell'insegnante	storie personali e fantastiche in modo abbastanza chiaro e lineare.	e fantastiche in modo chiaro e lineare.	esperienze, storie personali e fantastiche in modo originale, chiaro e lineare.
LETTURA E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al contesto testuale. ● Leggere e comprendere brevi e semplici testi di diverso tipo, cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<p>Col supporto dell'insegnante, legge frasi e brevi testi già presentati, in modo incerto, comprendendo i contenuti in modo parziale e frammentario.</p> <p>In contesti noti, prevede solo alcuni elementi essenziali di un testo osservando il titolo e le immagini e.</p>	<p>Impiega diverse modalità di lettura strumentale con qualche incertezza e comprende brevi e semplici testi cogliendone il senso globale.</p> <p>In contesti noti, prevede in autonomia gli elementi essenziali di un testo e le informazioni principali, osservando il titolo e le immagini.</p>	<p>Impiega le diverse modalità di lettura strumentale e comprende semplici testi, cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Prevede autonomamente il contenuto di un testo analizzandone alcuni elementi.</p>	<p>Impiega in modo efficace le diverse modalità di lettura strumentale e comprende autonomamente testi di diverso tipo, cogliendone le caratteristiche fondamentali e individuando con sicurezza le relazioni tra le informazioni. Prevede sempre il contenuto di un testo, analizzandone alcuni elementi.</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere sotto dettatura, rispettando le regole ortografiche. ● Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane, rispettando l'ortografia e l'interpunzione. 	<p>Scrive con lentezza ed esitazione sotto dettatura, rispettando, solo se guidato, le fondamentali regole ortografiche.</p> <p>Grazie all'uso di risorse appositamente disposte dal docente, produce semplici testi funzionali solo talvolta corretti nell'ortografia e nella punteggiatura.</p>	<p>Scrive lentamente sotto dettatura, rispettando talvolta le fondamentali regole ortografiche.</p> <p>Se guidato, produce testi funzionali diversi solo talvolta corretti nella forma, nell'ortografia e nella punteggiatura.</p>	<p>Scrive sotto dettatura, rispettando, nella maggior parte delle volte, le regole ortografiche.</p> <p>Produce testi funzionali diversi sovente corretti nella forma, nell'ortografia e nella punteggiatura.</p>	<p>Scrive velocemente e senza esitazione sotto dettatura, rispettando sempre le regole ortografiche.</p> <p>Pianifica e produce in modo autonomo testi funzionali diversi, coesi, coerenti e corretti nella forma, nell'ortografia e nella punteggiatura.</p>
ARRICCHIMENTO LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato di nuove parole basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività scolastiche ed extrascolastiche, e semplici ricerche. ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<p>Se guidato, comprende il significato di parole nuove, associate a contesti noti.</p> <p>Possiede un vocabolario ancora povero e riesce ad ampliarlo solo se stimolato, attraverso la ricerca di nuovi termini e con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Ha sufficientemente ampliato il suo vocabolario e talvolta comprende e utilizza parole nuove, associate a contesti noti con risorse predisposte dall'insegnante, in modo appropriato in varie situazioni.</p>	<p>Ha abbondantemente ampliato il suo vocabolario mediante semplici ricerche e sovente riesce autonomamente a cogliere il significato e a utilizzare parole nuove, in modo appropriato in varie situazioni.</p>	<p>Possiede un vocabolario ricco che ha ulteriormente ampliato attraverso attività scolastiche e semplici ricerche. Comprende e utilizza sempre in modo autonomo parole nuove, in modo appropriato in tutte le situazioni.</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. ● Riconoscere la completezza di una 	<p>Applica solo se guidato le fondamentali conoscenze ortografiche. Grazie</p>	<p>Applica le fondamentali conoscenze ortografiche in situazioni note,</p>	<p>Applica sovente le conoscenze ortografiche in situazioni diverse,</p>	<p>Applica sempre le conoscenze ortografiche in situazioni diverse,</p>

	frase e i suoi elementi essenziali. ● Applicare le conoscenze ortografiche.	all'uso di risorse appositamente disposte dal docente, la maggior parte delle volte riconosce gli elementi essenziali di una frase.	riconoscendo, la maggior parte delle volte, gli elementi essenziali di una frase. Se guidato, confronta testi diversi e ne coglie caratteristiche specifiche.	riconoscendo gli elementi di una frase. Confronta testi diversi e ne coglie caratteristiche specifiche.	riconoscendo in ogni contesto gli elementi di una frase. Confronta in modo autonomo testi diversi e ne coglie caratteristiche specifiche.
--	---	---	--	--	--

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO –IV PRIMARIA

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire all'interno di una conversazione, esponendo il proprio pensiero, ponendo domande o formulando ipotesi sul tema trattato, e tenendo conto degli interventi precedenti, delle idee altrui e rispettando i turni di parola. ● Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione (diretta o trasmessa), e lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi da fonti diverse. ● Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe con un intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	Se guidato, interagisce nelle situazioni comunicative in contesti noti, comprendendo ed organizzando le informazioni essenziali in modo incerto.	Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando le opinioni altrui ed esprimendo solitamente le proprie in modo lineare. Comprende, organizza e rielabora le informazioni essenziali riferite a contesti noti.	Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando le opinioni altrui ed esprimendo, la maggior parte delle volte, le proprie in modo chiaro. Comprende, organizza e rielabora le informazioni riferite a contesti diversi.	Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando le opinioni altrui ed esprimendo sempre le proprie in modo chiaro. Comprende, organizza e rielabora con sicurezza e originalità le informazioni riferite anche a contesti complessi e non noti.
LETTURA E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare nella lettura di vari tipi di testo, strategie (schematizzare, annotare, sottolineare, costruire mappe e schemi...) per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi a risolvere i nodi della comprensione. ● Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ● Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e 	Se supportato, usa semplici strategie di analisi del contenuto e applica alcune tecniche di lettura riconoscendo e cogliendo le caratteristiche essenziali di alcuni tipi di testo, in modo incerto anche in contesti noti.	Usa semplici strategie di analisi del contenuto e applica solitamente alcune opportune tecniche di lettura, riconoscendo diversi tipi di testo e cogliendone le caratteristiche più evidenti in modo abbastanza corretto in contesti noti.	Usa opportune strategie di analisi del contenuto e applica, la maggior parte delle volte, le varie tecniche di lettura, riconoscendo diversi tipi di testo e cogliendone le caratteristiche fondamentali in modo autonomo, anche in contesti non noti.	Usa efficaci strategie di analisi del contenuto e applica sempre le varie opportune tecniche di lettura. Riconosce diversi tipi di testo e ne coglie le caratteristiche fondamentali in modo autonomo e sicuro, esprimendo un parere personale anche in contesti complessi e non noti.

	testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.				
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ● Produrre testi di varia tipologia e con scopi e funzioni diversi. ● Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 	Pianifica, produce e rielabora semplici e brevi testi usando schemi e tracce predisposti dall'insegnante, e i testi realizzati sono ancora poco adeguati per forma, ortografia, punteggiatura e lessico.	Pianifica, produce e rielabora semplici testi di tipologie note, ricorrendo talvolta a schemi e tracce predisposti dall'insegnante. I testi realizzati sono sostanzialmente corretti nella forma, nell'ortografia e nella punteggiatura, e sono nel complesso adeguati al lessico richiesto.	Pianifica, produce e rielabora testi di vario tipo, in modo autonomo. I testi realizzati sono abbastanza coerenti, coesi e corretti nella forma, nell'ortografia e nella punteggiatura, e sono, la maggior parte delle volte, adeguati al lessico richiesto.	Pianifica, produce e rielabora, in modo originale e creativo, testi di vario tipo. I testi realizzati sono coesi, coerenti e corretti nella forma, nell'ortografia e nella punteggiatura, e sono sempre adeguati al lessico richiesto.
ARRICCHIMENTO LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare strategie (dizionario, contesto...) per migliorare la comprensione e arricchire il patrimonio lessicale. ● Adeguare la propria scelta linguistica alla situazione comunicativa specifica. ● Comprendere la polisemia delle parole, il loro uso figurato e le relazioni di significato tra queste (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico...). 	Utilizza un lessico essenziale e ancora poco appropriato, adottando saltuariamente strategie utili ad arricchirlo. Se guidato, comprende le relazioni di significato tra le parole, la polisemia, il loro uso figurato, in contesti noti.	Comprende e utilizza un lessico semplice, generico, ma appropriato, adottando talvolta strategie per arricchirlo. Generalmente riconosce, in contesti noti, le relazioni di significato tra le parole, la polisemia, il loro uso figurato in modo abbastanza corretto.	Utilizza un lessico abbastanza ricco, adottando, in modo autonomo, strategie per arricchirlo. Riconosce autonomamente, anche in contesti non noti, le relazioni di significato tra le parole, la polisemia, il loro uso figurato in modo corretto.	Utilizza un lessico ricco e appropriato, adottando in modo autonomo e consapevole strategie per arricchirlo. Riconosce sempre le relazioni di significato tra le parole, la polisemia, il loro uso figurato in modo autonomo e sicuro, anche in contesti non noti.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare le conoscenze relative ai meccanismi di formazione delle parole, all'organizzazione logico-sintattica della frase e alle parti del discorso. ● Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche e quelle grammaticali. ● Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 	Applica, solo se guidato, le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali, e, grazie all'uso di risorse appositamente disposte dal docente, analizza le principali categorie morfosintattiche con incertezza e in situazioni note.	Applica le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali in situazioni note in modo abbastanza adeguato, e solitamente riconosce e analizza le categorie morfosintattiche principali. Se guidato, sa revisionare la propria produzione scritta.	Applica le convenzioni ortografiche e grammaticali in situazioni diverse, e riconosce e analizza le categorie morfosintattiche in modo corretto. Generalmente sa riconoscere la variabilità della lingua e revisionare la propria produzione scritta.	Applica sempre le convenzioni ortografiche e grammaticali in situazioni diverse, e riconosce e analizza le categorie morfosintattiche in modo autonomo e corretto. Riconosce la variabilità linguistica e sa revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO –V PRIMARIA

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire all'interno di una conversazione, esponendo il proprio pensiero, ponendo domande o formulando ipotesi sul tema trattato, e tenendo conto degli interventi precedenti, delle idee altrui e rispettando i turni di parola. ● Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione (diretta o trasmessa), e lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi da fonti diverse. ● Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe con un intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p>Se guidato, interagisce nelle situazioni comunicative in contesti noti.</p> <p>Comprende e organizza le informazioni essenziali in modo incerto.</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando le opinioni altrui ed esprimendo solitamente le proprie in modo lineare.</p> <p>Comprende, organizza e rielabora le informazioni essenziali riferite a contesti noti.</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando le opinioni altrui ed esprimendo, la maggior parte delle volte, le proprie in modo chiaro.</p> <p>Comprende, organizza e rielabora con sicurezza le informazioni riferite anche a contesti non noti.</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando le opinioni altrui ed esprimendo sempre le proprie in modo chiaro, critico e pertinente.</p> <p>Comprende, organizza e rielabora con sicurezza e originalità le informazioni riferite anche a contesti complessi e non noti</p>
LETTURA E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare nella lettura di vari tipi di testo, strategie (schematizzare, annotare, sottolineare, costruire mappe e schemi...) per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi a risolvere i nodi della comprensione. ● Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ● Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale. 	<p>Se supportato, usa semplici strategie di analisi del contenuto e applica alcune tecniche di lettura riconoscendo e cogliendo le caratteristiche essenziali di alcuni tipi di testo ancora in modo incerto anche in contesti noti.</p>	<p>Usa semplici strategie di analisi del contenuto e applica solitamente alcune opportune tecniche di lettura, riconoscendo diversi tipi di testo e cogliendone le caratteristiche più evidenti in modo abbastanza corretto in contesti noti.</p>	<p>Usa opportune strategie di analisi del contenuto e applica, la maggior parte delle volte, le varie tecniche di lettura, riconoscendo diversi tipi di testo e cogliendone le caratteristiche fondamentali in modo autonomo anche in contesti non noti.</p>	<p>Usa efficaci strategie di analisi del contenuto e applica sempre le opportune tecniche di lettura. Riconosce diversi tipi di testo e ne coglie le caratteristiche fondamentali in modo autonomo e sicuro, esprimendo un parere personale, anche in contesti complessi e non noti.</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ● Produrre testi di varia tipologia e con scopi e funzioni diversi. ● Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, 	<p>Pianifica, produce e rielabora semplici e brevi testi usando schemi e tracce predisposti dall'insegnante, e i testi realizzati sono ancora poco adeguati per forma,</p>	<p>Pianifica, produce e rielabora semplici testi di tipologie note, ricorrendo talvolta a schemi e tracce predisposti dall'insegnante. I testi realizzati sono</p>	<p>Pianifica, produce e rielabora testi di vario tipo, in modo autonomo. I testi realizzati sono abbastanza coerenti, coesi e corretti nella forma, nell'ortografia e nella punteggiatura, e</p>	<p>Pianifica, produce e rielabora, in modo originale e creativo, testi di vario tipo. I testi realizzati sono coesi, coerenti e corretti nella forma, nell'ortografia e nella</p>

	completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	ortografia, punteggiatura e lessico.	sostanzialmente corretti nella forma, nell'ortografia e nella punteggiatura, e sono nel complesso adeguati al lessico richiesto.	sono, la maggior parte delle volte, adeguati al lessico richiesto .	punteggiatura, e sono sempre adeguati al lessico richiesto .
ARRICCHIMENTO LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare strategie (dizionario, contesto...) per migliorare la comprensione e arricchire il patrimonio lessicale. ● Adeguare la propria scelta linguistica alla situazione comunicativa specifica. ● Comprendere la polisemia delle parole, il loro uso figurato e le relazioni di significato tra queste (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico...). 	Utilizza un lessico essenziale e ancora poco appropriato, adottando saltuariamente strategie utili ad arricchirlo. Se guidato comprende le relazioni di significato tra le parole, la polisemia, il loro uso figurato, in contesti noti.	Comprende e utilizza un lessico semplice, generico, ma appropriato, adottando talvolta strategie per arricchirlo. Generalmente riconosce, in contesti noti, le relazioni di significato tra le parole, la polisemia, il loro uso figurato in modo abbastanza corretto.	Utilizza un lessico abbastanza ricco, adottando in modo autonomo strategie per arricchirlo. Riconosce autonomamente, anche in contesti non noti, le relazioni di significato tra le parole, la polisemia, il loro uso figurato in modo corretto.	Utilizza un lessico ricco e appropriato, adottando in modo autonomo e consapevole strategie per arricchirlo. Riconosce sempre le relazioni di significato tra le parole, la polisemia, il loro uso figurato in modo autonomo e sicuro, anche in contesti non noti.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare le conoscenze relative ai meccanismi di formazione delle parole, all'organizzazione logico-sintattica della frase e alle parti del discorso. ● Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche e quelle grammaticali. ● Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ● Revisionare la propria produzione scritta. 	Applica, solo se guidato, le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali, e, grazie all'uso di risorse appositamente disposte dal docente, analizza le principali categorie morfosintattiche con incertezza e in situazioni note.	Applica le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali in situazioni note in modo abbastanza adeguato, e solitamente riconosce e analizza le categorie morfosintattiche principali. Se guidato, è capace di revisionare la propria produzione scritta.	Applica le convenzioni ortografiche e grammaticali in situazioni diverse, e riconosce e analizza le categorie morfosintattiche in modo corretto e completo. Generalmente riconosce la variabilità della lingua e revisiona la propria produzione scritta.	Applica sempre le convenzioni ortografiche e grammaticali in situazioni diverse, e riconosce e analizza le categorie morfosintattiche in modo autonomo, corretto e sicuro. Riconosce la variabilità linguistica e revisiona la propria produzione scritta e corregge eventuali errori.