

Obiettivi minimi di conoscenze e competenze di Italiano

Il Rinascimento

Tema / Autore	Conoscenze	Lecture	Competenze
Contesto storico	concezione dell'arte e della letteratura cortigiana	Castiglione, <i>Il Cortegiano</i> , grazia e sprezzatura.	comprensioni, individuazione degli elementi tipici dell'estetica rinascimentale
Ludovico Ariosto	biografia (la vita cortigiana)	estratti dalle <i>Satire</i> : la favola del topo di campagna e del topo di città.	comprensione, interpretazione del testo in relazione alle vicende autobiografiche dell'autore
	<i>Orlando furioso</i> : struttura narrativa "labirintica", temi e messaggio	canto I	comprensione, parafrasi, caratterizzazione dei personaggi, individuazione dei meccanismi narrativi, messaggio.
Niccolò Machiavelli	biografia (la vita politica)	la lettera al Vettori	comprensione, individuazione dei temi connessi alle vicende biografiche dell'autore
	<i>Mandragola</i> : vicenda, temi e messaggio	<i>il prologo</i>	interpretazione del testo in relazione alle vicende autobiografiche dell'autore
	<i>Principe</i> : contenuti, temi e messaggio: l'ideologia politica, il rapporto con gli antichi ed il concetto di imitazione, il rapporto fra virtù e fortuna, la politica centauresca.	La dedica, capitolo XV, capitolo XXV	comprensione, individuazione dei temi e del messaggio.

Il Manierismo e la Controriforma

Tema / Autore	Conoscenze	Lecture	Competenze
Contesto storico	concezione dell'arte e della letteratura	Tasso, <i>Aminta, coro dell'atto I</i>	comprensione, parafrasi, individuazione degli elementi tipici dell'estetica manieristica.
Torquato Tasso	biografia (la vita controriformata)		
	<i>Gerusalemme liberata</i> : struttura narrativa "ischidionata", temi e messaggio	<i>la morte di Clorinda (XII, 50-71)</i>	comprensione, parafrasi, contestualizzazione, caratterizzazione dei personaggi, messaggio.

Il Barocco

Tema / Autore	Conoscenze	Lecture	Competenze
Contesto storico	concezione dell'arte e della letteratura	Marino, <i>Onde dorate</i> ;	comprensione, parafrasi, individuazione degli elementi tipici dell'estetica barocca
	la rivoluzione scientifica	Galilei, <i>Contro l'ipse dixit (dal Dialogo sui due massimi sistemi)</i>	comprensione, individuazione degli elementi tipici della nuova mentalità scientifica

L'Illuminismo

Tema / Autore	Conoscenze	Lecture	Competenze
Contesto storico	concezione dell'arte e della letteratura	a scelta: Cesare Beccaria, <i>dei delitti e delle pene: cap.XII</i> ; Pietro Verri, <i>Cos'è questo caffè?</i>	comprensione, individuazione degli elementi tipici della mentalità illuministica
Carlo Goldoni	biografia (la vita ed il teatro)		
	la riforma e lo scopo del suo teatro (il mondo ed il teatro)		
	<i>La Locandiera</i>	lettura completa	suddivisione in macrosequenze, individuazione dei temi, rapporto con la riforma del teatro, messaggio.

Neoclassicismo e Preromanticismo

Tema / Autore	Conoscenze	Lecture	Competenze
Contesto storico	le due concezioni dell'arte e della letteratura	Foscolo, <i>A Zacinto</i>	comprensione, parafrasi, individuazione dei temi neoclassici e preromantici
Ugo Foscolo	biografia (la vita esule)	<i>Alla sera, In morte del fratello Giovanni</i>	comprensione, parafrasi, individuazione dei temi connessi alle vicende biografiche dell'autore, temi preromantici
	<i>Dei Sepolcri</i> : contenuto e struttura argomentativa, temi, messaggio: la funzione degli ideali, del mito, della letteratura	<i>Dei Sepolcri</i> , vs.226-295	contestualizzazione, comprensione, parafrasi, individuazione dei temi e del messaggio.

Romanticismo

Tema / Autore	Conoscenze	Letture	Competenze
Contesto storico	La concezione dell'arte e della letteratura	Giovanni Berchet, <i>la poesia popolare</i>	comprensione, parafrasi, individuazione dei temi romantici
Alessandro Manzoni	Poetica (un ideatore del romanticismo)	<i>L'utile, il vero, l'interessante</i> (da <i>lettera sul romanticismo</i>)	comprensione, parafrasi, individuazione dei temi connessi alla poetica romantica
	<i>I promessi sposi</i> : vicende e struttura narrativa, temi, messaggio. Un esempio di romanzo storico romantico	Tutti i passi riportati in antologia	contestualizzazione, comprensione, parafrasi, individuazione dei temi e del messaggio.